

Plano de Curso 2026

9º ano do Ensino Fundamental - Anos Finais



Língua Portuguesa

EDUCAÇÃO



**GOVERNO
DE MINAS**

AQUI O TREM PROSPERA.

Governador do Estado de Minas Gerais
Romeu Zema Neto

Vice-Governador do Estado de Minas Gerais
Mateus Simões de Almeida

Secretário do Estado de Educação
Rossieli Soares da Silva

Secretária de Estado Adjunta de Educação
Stephanie Flavia Ferreira de Carvalho

Subsecretária de Desenvolvimento da Educação Básica
Kellen Silva Senra

Superintendência de Educação Infantil e Ensino Fundamental
Andréa Botelho de Abreu

Apresentação

Prezadas professoras e prezados professores,

Apresentamos a vocês os Planos de Curso dos componentes curriculares do Ensino Fundamental para o ano letivo de 2026. Esse material foi elaborado para ser um instrumento de apoio concreto ao trabalho pedagógico, dialogando com o cotidiano da sala de aula e fortalecendo o planejamento docente nas escolas da rede estadual.

Os Planos estão fundamentados no Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG) e têm como propósito apoiar a organização do ensino, qualificar as escolhas pedagógicas e assegurar o direito de aprendizagem de todos os estudantes. Não se trata de um roteiro engessado, mas de uma referência estruturante, que respeita a autonomia das escolas e dos professores e permite adequações aos diferentes contextos territoriais, realidades escolares e necessidades formativas das turmas.

O material traz encaminhamentos didático-metodológicos que podem subsidiar a elaboração dos planos de aula, contribuindo para práticas pedagógicas consistentes, contextualizadas e comprometidas com a formação integral das crianças e adolescentes mineiros. É um apoio para o planejamento intencional, que ajuda a transformar o currículo em experiências reais de aprendizagem.

Neste primeiro momento, os Planos de Curso estão organizados considerando o 1º trimestre letivo de 2026. Os documentos referentes aos demais trimestres serão disponibilizados oportunamente, garantindo a continuidade do planejamento ao longo do ano e a progressão das aprendizagens previstas para cada etapa.

Destaco, de forma especial, que nos componentes de Língua Portuguesa e Matemática dos anos finais os Planos foram elaborados com foco na Recomposição das Aprendizagens, reconhecendo as defasagens acumuladas por muitos estudantes nos últimos anos. O primeiro trimestre prioriza a retomada de habilidades essenciais e estruturantes, indispensáveis para que os estudantes acompanhem, com mais segurança, as aprendizagens do próprio ano de escolaridade.

Essa abordagem oferece melhores condições para identificar lacunas, consolidar aprendizagens fundamentais e promover avanços progressivos, sempre com o olhar atento para cada estudante e para o que ele precisa aprender de fato.

Reafirmamos nosso compromisso com o fortalecimento das práticas pedagógicas no Ensino Fundamental e com a valorização do trabalho docente. Sabemos que é na sala de aula que a política educacional acontece, e reconhecemos o papel central de cada professora e de cada professor na construção de uma educação pública de qualidade.

Contamos com o engajamento de toda a equipe escolar na utilização deste material como referência para o planejamento, a intervenção pedagógica e o acompanhamento contínuo das aprendizagens, sempre com foco no desenvolvimento pleno dos estudantes da rede estadual.

Rossieli Soares
Secretário de Estado de Educação de Minas Gerais

Sumário

Perfil do Egresso.....	5
Plano de Curso do 1º Trimestre	9

Perfil do Egresso

Contexto

O Plano de Curso tem por objetivo planejar o processo de ensino e aprendizagem e é organizado por ano de escolaridade, área de conhecimento e Componente Curricular, a partir do Currículo de Referência de Minas Gerais (CRMG). Traz as habilidades e o nível de esforço que cada habilidade demanda, os objetos de conhecimento, as estratégias de ensino e orientações pedagógicas por trimestre. Esses elementos orientam a organização das sequências de atividades, a elaboração de materiais didáticos e a condução das intervenções pedagógicas ao longo da formação dos estudantes.

Perfil de Saída do Estudante

Para 2026, o Plano de Curso inova ao disponibilizar também o Perfil de Saída do Estudante, que considera as habilidades prioritárias mínimas do CRMG que deverão ser consolidadas pelos estudantes em cada etapa, ano de escolaridade e ao final de cada trimestre letivo, apoiando o trabalho do(a) professor(a) no desenvolvimento das aulas com possibilidade de intervenção pedagógica assertiva em tempo real do processo formativo.

Este Perfil está estruturado no Perfil Geral de Saída do Estudante e no Perfil de Saída Intermediário Trimestral do Estudante, que está organizado em três momentos.

No Perfil Geral de Saída do Estudante, são previstas as habilidades para o nível de escolaridade em questão, quanto aos conhecimentos fundamentais dos anos anteriores, garantindo continuidade na trajetória formativa. A partir desse Perfil Geral, são estabelecidos Perfis de Saída Intermediário Trimestral que devem ser mensuráveis e orientar diretamente os processos de avaliação formativa. Estes perfis permitem acompanhar de forma progressiva a consolidação das aprendizagens e identificar necessidades de recuperação ou aprofundamento.

No **Perfil de Saída Intermediário Trimestral**, do primeiro trimestre, foca-se nas habilidades prioritárias, de cada componente curricular, que são basilares para o alinhamento pedagógico no ano de escolaridade em curso. No segundo trimestre, o Perfil Intermediário apresenta as habilidades previstas para a progressão horizontal e vertical do Currículo e no terceiro trimestre as habilidades essenciais para assegurar o aprendizado mínimo para a consolidação da aprendizagem ao final do trimestre e do ano letivo, articulado com o Perfil Geral de Saída esperado.

Caminhos Formativos

Os Caminhos Formativos são trilhas de aprendizagem previstas para cada trimestre, de acordo com o Perfil de Saída Intermediário do Estudante esperado. São elaborados a partir das Evidências de Consolidação da Aprendizagem e apresentam estratégias de ensino das habilidades prioritárias do CRMG por meio de atividades cognitivas, com orientações pedagógicas.

Perfil de saída

Ao final do 9º ano, o estudante deve ser capaz de:

1. Leitor crítico, analítico e ético

- Lê, compreende e analisa textos argumentativos, noticiosos, narrativos e multissemióticos de maior complexidade, identificando fatos centrais, circunstâncias, pontos de vista explícitos e implícitos, teses, argumentos, contra-argumentos e estratégias discursivas.
- Analisa efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial e referencial, da modalização (epistêmica e apreciativa), das escolhas lexicais, da organização das informações e do uso de recursos persuasivos, reconhecendo posicionamentos ideológicos, vieses e intenções comunicativas.
- Compara textos sobre um mesmo tema em diferentes mídias, avaliando a confiabilidade das informações, o tratamento dado aos fatos e a adequação da linguagem aos contextos de circulação.
- Interpreta textos literários de diferentes gêneros, analisando foco narrativo, estrutura do enredo, construção de personagens, tempos narrativos, escolhas expressivas e efeitos de sentido produzidos por recursos linguísticos, estilísticos e semióticos.

2. Produtor de textos argumentativos, narrativos e propositivos

- Planeja, produz e revisa textos argumentativos, especialmente artigos de opinião, considerando as condições de produção (tema, objetivo, público e mídia), defendendo posições de forma clara, fundamentada e coerente, com uso de diferentes tipos de argumentos (autoridade, comprovação, exemplificação, princípio etc.).
- Utiliza adequadamente mecanismos de coesão e progressão temática, como pronomes, articuladores textuais, retomadas anafóricas e catáforas, bem como recursos de reformulação e paráfrase.
- Produz textos reivindicatórios e propositivos, como cartas abertas, abaixo-assinados e petições, compreendendo sua organização composicional e suas marcas linguísticas.
- Cria narrativas ficcionais (contos, crônicas, minicontos, narrativas de aventura ou ficção científica), explorando recursos expressivos próprios dos gêneros, organização do enredo, caracterização de espaços e personagens, vozes narrativas e efeitos de sentido.

3. Usuário consciente da linguagem e da multimodalidade

- Analisa e utiliza recursos linguísticos e semióticos de forma consciente, reconhecendo como imagens, gráficos, diagramação, cores, metáforas, jogos de palavras e escolhas verbais contribuem para a construção de sentidos em textos jornalísticos, publicitários, literários e digitais.

- Percebe e utiliza a modalização como estratégia discursiva para indicar graus de certeza, dúvida, concordância ou discordância, posicionando-se de forma crítica e responsável.
- Reconhece a linguagem como prática social e histórica, respeitando a diversidade de opiniões e manifestações culturais.

4. Participante ativo da vida pública e do estudo e pesquisa

- Participa de debates, discussões e práticas de linguagem do espaço público, posicionando-se de forma ética, fundamentada e respeitosa diante de temas polêmicos e de interesse coletivo.
- Realiza enquetes e pesquisas de opinião, selecionando, avaliando e organizando informações de diferentes fontes e mídias, com vistas à proposição de soluções, projetos ou ações de intervenção na escola ou na comunidade.
- Comunica resultados de pesquisas e posicionamentos por meio de textos orais, escritos e multimodais, com clareza, coerência e adequação ao contexto.

Perfil de saída intermediário

Eixos do conhecimento	Objeto de conhecimento	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Leitura	Artístico-literário Vida cotidiana Jornalístico-midiático Estudo e pesquisa	Ao final do 1º trimestre, o estudante deve ser capaz de ler e compreender textos jornalísticos e de opinião (notícias, reportagens, artigos de opinião, comentários e posts), identificando o fato central, o tema, a tese explícita e informações relevantes. Deve estabelecer relações entre partes do texto, reconhecendo mecanismos básicos de coesão referencial (pronomes relativos, substituições lexicais) e de coesão sequencial (conjunções e articuladores), inferindo efeitos de sentido iniciais decorrentes dessas escolhas linguísticas. Também deve reconhecer diferentes pontos de vista e distinguir fatos de opiniões.	Ao final do 2º trimestre, o estudante deve ser capaz de analisar textos argumentativos e noticiosos de maior complexidade, identificando teses implícitas e explícitas, argumentos e contra-argumentos, bem como recursos persuasivos (títulos, escolhas lexicais, metáforas, seleção ou ocultação de fontes). Deve comparar posicionamentos sobre um mesmo tema, avaliar a força dos argumentos apresentados e reconhecer marcas de modalização apreciativa e epistêmica, percebendo valores, avaliações ideológicas e graus de certeza expressos nos textos.	Ao final do 3º trimestre, o estudante deve ser capaz de ler criticamente textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos (cartas abertas, abaixo-assinados, petições on-line), analisando os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação. Deve avaliar a progressão temática do texto, os mecanismos de retomada e reformulação (anáforas, catáforas, paráfrases) e posicionar-se de forma crítica, ética e fundamentada diante de temas de interesse público, reconhecendo intenções discursivas e efeitos de sentido complexos.

Eixos do conhecimento	Objeto de conhecimento	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Produção de textos (escrito/multimodal)	Artístico-literário Jornalístico-midiático Estudo e pesquisa	Ao final do 1º trimestre, o estudante deve ser capaz de produzir textos argumentativos iniciais (parágrafos opinativos ou artigos curtos), assumindo posição diante de um tema, com organização básica em introdução, desenvolvimento e conclusão. Deve utilizar mecanismos de coesão referencial e sequencial mais frequentes, empregar articuladores simples e demonstrar progressão temática adequada, ainda que com apoio de esquemas, modelos ou orientações do professor.	Ao final do 2º trimestre, o estudante deve ser capaz de planejar e produzir artigos de opinião considerando o contexto de produção (objetivo, leitores e meio de circulação), selecionando informações relevantes, organizando argumentos e contra-argumentos de diferentes tipos (exemplificação, autoridade, comprovação). Deve utilizar recursos linguísticos de coesão e modalização para fortalecer a argumentação e explorar, quando pertinente, recursos multimodais (imagens, gráficos, destaques tipográficos) para ampliar os efeitos de sentido do texto.	Ao final do 3º trimestre, o estudante deve ser capaz de produzir textos argumentativos e propositivos mais elaborados, como artigos de opinião, cartas abertas ou textos de reivindicação, com progressão temática consistente, uso consciente de estratégias argumentativas (sustentação, refutação e negociação) e modalização epistêmica adequada. Deve revisar e reescrever seus textos, aprimorando coesão, clareza, força argumentativa e adequação linguístico-discursiva ao gênero e ao público, demonstrando autoria e posicionamento crítico.
Oralidade /Análise linguística e semiótica	Transversal a todos os campos	Ao final do 1º trimestre, o estudante deve ser capaz de participar de discussões orientadas, rodas de conversa e apresentações orais curtas, expressando opiniões de forma clara e respeitosa. Na análise linguística e semiótica, deve reconhecer e utilizar mecanismos de coesão sequencial (conjunções e articuladores) e referencial (pronomes e substituições lexicais), estabelecendo relações entre partes do texto e inferindo efeitos de sentido decorrentes dessas escolhas.	Ao final do 2º trimestre, o estudante deve ser capaz de apresentar oralmente sínteses e posicionamentos fundamentados sobre temas estudados, respondendo a questionamentos e considerando argumentos divergentes. Na análise linguística e semiótica, deve analisar recursos persuasivos, marcas de modalização apreciativa e epistêmica, além de identificar efeitos de sentido decorrentes da seleção lexical, da organização sintática e do uso de recursos multissemióticos (imagens, gráficos, diagramação) em textos orais, escritos e digitais.	Ao final do 3º trimestre, o estudante deve ser capaz de participar de debates regrados, seminários e apresentações orais planejadas, defendendo pontos de vista com argumentos consistentes e linguagem adequada ao contexto e ao público. Na análise linguística e semiótica, deve revisar textos próprios e de colegas considerando progressão temática, mecanismos de retomada (anáforas e catáforas), reformulação e paráfrase, além de analisar criticamente como escolhas linguísticas e semióticas constroem sentidos, posições ideológicas e efeitos de persuasão nos diferentes gêneros discursivos.

PLANO DE CURSO 2026 - Currículo Referência de Minas Gerais - Ensino Fundamental

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e Códigos e suas Tecnologias	COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa
ANO DE ESCOLARIDADE:	9º Ano - Ensino Fundamental	MODALIDADE DE ENSINO:	Ensino Regular

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística/Semiótica	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais			Morfossintaxe.	Reconhecer, em texto de todos os campos de atuação, relações lógico-discursivas de explicação, alternância, consequência, proporção, concessão marcadas conjunções mais usuais: pois, porque, ou, que, tanto que, à medida que, apesar de.
1	Análise Linguística e Semiótica		(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.		Textualização Progressão temática	O aluno deve ser capaz de: - reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.); - usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações); - empregar paráfrases para garantir clareza, coesão e progressão temática.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	—	—
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	—	—
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	—	—
1	Análise Linguística/Semiótica	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.			Coesão.	- Identificar, em texto de todos os campos de atuação, o referente de um pronome relativo ou de pronome pessoal do caso oblíquo (o, a, lhe etc.). - Identificar, em texto de diferentes campos de atuação, o referente de um pronome relativo.
1	Análise Linguística/Semiótica		(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.		Textualização Progressão temática	O aluno deve ser capaz de: - reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.); - usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações); - empregar paráfrases para garantir clareza, coesão e progressão temática.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística/Semiótica			(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	—	—
1	Análise Linguística/Semiótica			(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	—	—
1	Análise Linguística/Semiótica			(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística/Semiótica	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).			Morfossintaxe. Coesão. Efeito de sentido.	- Reconhecer a presença de diferentes recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de todos os campos de atuação social. - Analisar os efeitos de sentido produzido pelo emprego de recursos de coesão sequencial, como conjunções e articuladores textuais, em textos de todos os campos de atuação social.
1	Análise Linguística/Semiótica		(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.		Textualização Progressão temática	O aluno deve ser capaz de: - reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.); - usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações); - empregar paráfrases para garantir clareza, coesão e progressão temática.
1	Análise Linguística/Semiótica			(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística/Semiótica			(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	—	—
1	Análise Linguística/Semiótica			(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	—	—
1	Análise Linguística/Semiótica			(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise linguística/Semiótica	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes coreferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.			Textualização. Progressão temática.	- Reconhecer, em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, mecanismos de progressão temática, tais como retomada anafórica, catáforas, organizadores textuais e coesivos. - Reconhecer, em textos de divulgação de conhecimento, mecanismos de reformulação e paráfrase.
1	Análise linguística/Semiótica		(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.		Textualização Progressão temática	O aluno deve ser capaz de: - reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.); - usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações); - empregar paráfrases para garantir clareza, coesão e progressão temática.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise linguística/Semiótica			(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	—	—
1	Análise linguística/Semiótica			(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	—	—
1	Análise linguística/Semiótica			(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	—	—
1	Análise linguística/Semiótica			(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise linguística/Semiótica	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais de ocorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.			Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.	• Reconhecer a temática ou fato, em diferentes textos do campo jornalístico-midiático. • Inferir, em diferentes textos campo jornalístico-midiático, a presença de ironia ou humor.
1	Leitura		(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.		Relação entre textos	O aluno deve ser capaz de: • comparar informações sobre o mesmo fato em diferentes veículos e mídias; • analisar a confiabilidade das fontes; • avaliar e contrastar diferentes perspectivas e abordagens.
1	Leitura			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato noticiado.	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura			(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	—	—
1	Leitura			(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).			Estratégia de leitura: apreender os	• Identificar a finalidade de gêneros publicitários e jornalísticos (cartazes, notícias, charges, cartas do leitor), considerando a forma composicional, recursos linguístico-discursivos e semióticos, interlocutores, situação comunicacional, contexto de produção – circulação – recepção, recursos persuasivos. • Reconhecer em textos noticiosos e argumentativos, do campo jornalístico-midiático, diferentes tipos de recursos estilísticos (como ordenação de eventos; escolhas lexicais; formas verbais entre outros) e os efeitos de sentido gerados no tratamento da informação. • Analisar o uso de diferentes recursos linguísticodiscursivos, em textos argumentativos diversos, como estratégias de persuasão e apelo ao consumo.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura		(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.		Relação entre textos	O aluno deve ser capaz de: • comparar informações sobre o mesmo fato em diferentes veículos e mídias; • analisar a confiabilidade das fontes; • avaliar e contrastar diferentes perspectivas e abordagens.
1	Leitura			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato noticiado.	—	—
1	Leitura			(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	—	—
1	Leitura			(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura	(EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. (EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.			Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	• Identificar as partes estruturantes de uma narrativa linear (orientação, conflito/complicação, clímax/desfecho), em textos do campo artístico-literário. • Identificar elementos de uma narrativa não linear/não canônica: personagem principal, tempo/lugar, conflito, narrador, em textos do campo artístico-literário. • Identificar elementos característicos do texto dramático.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica		(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.		Textualização Progressão temática	O aluno deve ser capaz de: - reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.); - usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações); - empregar paráfrases para garantir clareza, coesão e progressão temática.
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	—	—
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Produção de textos		(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.		Construção da textualidade Relação entre textos	O aluno deve ser capaz de: - criar narrativas ficcionais de diferentes gêneros (conto, crônica, HQ, suspense, humor, terror, enigma etc.) com cenários e personagens realistas ou fantásticos; - utilizar adequadamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador; - empregar tempos verbais apropriados para narrar fatos passados; - compor inícios variados para histórias e inserir discursos direto e indireto com correção; - planejar, escrever e revisar suas produções literárias como parte de um processo criativo.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Produção de textos			(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	—	—
1	Produção de textos			(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Produção de textos	(EF89LP35X) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa (Google Docs, G Suíte para Educação, etc.).			Construção da textualidade.	- Planejar o texto, levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário. - Produzir o texto levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário. - Revisar o texto produzido. - Reescrever e editar o texto produzido.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Produção de textos		(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.		Construção da textualidade Relação entre textos	O aluno deve ser capaz de: • reconhecer, para posteriormente criar, narrativas com cenários e personagens realistas ou fantásticos; • utilizar adequadamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador. • empregar tempos verbais apropriados para narrar fatos passados; • compor inícios variados para histórias e inserir discursos direto e indireto com correção; • planejar, escrever e revisar suas produções literárias como parte de um processo criativo.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Produção de textos			(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	—	—
1	Produção de textos			(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura	(EF69LP48X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliteraões etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal, gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.			Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos	• Identificar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre as variações no ritmo, das modulações no tom de voz, das pausas e das manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação e das rimas. • Analisar os efeitos de sentido provocados por recursos semânticos. • Identificar e analisar os recursos expressivos (estrofação, rimas, aliteraões etc.). • Avaliar a distribuição da mancha gráfica, no papel, as imagens e sua relação como texto verbal.