

Plano de Curso 2026

8º ano do Ensino Fundamental - Anos Finais



Língua Portuguesa

EDUCAÇÃO



**GOVERNO
DE MINAS**

AQUI O TREM PROSPERA.

Governador do Estado de Minas Gerais
Romeu Zema Neto

Vice-Governador do Estado de Minas Gerais
Mateus Simões de Almeida

Secretário do Estado de Educação
Rossieli Soares da Silva

Secretária de Estado Adjunta de Educação
Stephanie Flavia Ferreira de Carvalho

Subsecretária de Desenvolvimento da Educação Básica
Kellen Silva Senra

Superintendência de Educação Infantil e Ensino Fundamental
Andréa Botelho de Abreu

Apresentação

Prezadas professoras e prezados professores,

Apresentamos a vocês os Planos de Curso dos componentes curriculares do Ensino Fundamental para o ano letivo de 2026. Esse material foi elaborado para ser um instrumento de apoio concreto ao trabalho pedagógico, dialogando com o cotidiano da sala de aula e fortalecendo o planejamento docente nas escolas da rede estadual.

Os Planos estão fundamentados no Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG) e têm como propósito apoiar a organização do ensino, qualificar as escolhas pedagógicas e assegurar o direito de aprendizagem de todos os estudantes. Não se trata de um roteiro engessado, mas de uma referência estruturante, que respeita a autonomia das escolas e dos professores e permite adequações aos diferentes contextos territoriais, realidades escolares e necessidades formativas das turmas.

O material traz encaminhamentos didático-metodológicos que podem subsidiar a elaboração dos planos de aula, contribuindo para práticas pedagógicas consistentes, contextualizadas e comprometidas com a formação integral das crianças e adolescentes mineiros. É um apoio para o planejamento intencional, que ajuda a transformar o currículo em experiências reais de aprendizagem.

Neste primeiro momento, os Planos de Curso estão organizados considerando o 1º trimestre letivo de 2026. Os documentos referentes aos demais trimestres serão disponibilizados oportunamente, garantindo a continuidade do planejamento ao longo do ano e a progressão das aprendizagens previstas para cada etapa.

Destaco, de forma especial, que nos componentes de Língua Portuguesa e Matemática dos anos finais os Planos foram elaborados com foco na Recomposição das Aprendizagens, reconhecendo as defasagens acumuladas por muitos estudantes nos últimos anos. O primeiro trimestre prioriza a retomada de habilidades essenciais e estruturantes, indispensáveis para que os estudantes acompanhem, com mais segurança, as aprendizagens do próprio ano de escolaridade.

Essa abordagem oferece melhores condições para identificar lacunas, consolidar aprendizagens fundamentais e promover avanços progressivos, sempre com o olhar atento para cada estudante e para o que ele precisa aprender de fato.

Reafirmamos nosso compromisso com o fortalecimento das práticas pedagógicas no Ensino Fundamental e com a valorização do trabalho docente. Sabemos que é na sala de aula que a política educacional acontece, e reconhecemos o papel central de cada professora e de cada professor na construção de uma educação pública de qualidade.

Contamos com o engajamento de toda a equipe escolar na utilização deste material como referência para o planejamento, a intervenção pedagógica e o acompanhamento contínuo das aprendizagens, sempre com foco no desenvolvimento pleno dos estudantes da rede estadual.

Rossieli Soares
Secretário de Estado de Educação de Minas Gerais

Sumário

Perfil do Egresso.....	5
Plano de Curso do 1º Trimestre	9

Perfil do Egresso

Contexto

O Plano de Curso tem por objetivo planejar o processo de ensino e aprendizagem e é organizado por ano de escolaridade, área de conhecimento e Componente Curricular, a partir do Currículo de Referência de Minas Gerais (CRMG). Traz as habilidades e o nível de esforço que cada habilidade demanda, os objetos de conhecimento, as estratégias de ensino e orientações pedagógicas por trimestre. Esses elementos orientam a organização das sequências de atividades, a elaboração de materiais didáticos e a condução das intervenções pedagógicas ao longo da formação dos estudantes.

Perfil de Saída do Estudante

Para 2026, o Plano de Curso inova ao disponibilizar também o Perfil de Saída do Estudante, que considera as habilidades prioritárias mínimas do CRMG que deverão ser consolidadas pelos estudantes em cada etapa, ano de escolaridade e ao final de cada trimestre letivo, apoiando o trabalho do(a) professor(a) no desenvolvimento das aulas com possibilidade de intervenção pedagógica assertiva em tempo real do processo formativo.

Este Perfil está estruturado no Perfil Geral de Saída do Estudante e no Perfil de Saída Intermediário Trimestral do Estudante, que está organizado em três momentos.

No Perfil Geral de Saída do Estudante, são previstas as habilidades para o nível de escolaridade em questão, quanto aos conhecimentos fundamentais dos anos anteriores, garantindo continuidade na trajetória formativa. A partir desse Perfil Geral, são estabelecidos Perfis de Saída Intermediário Trimestral que devem ser mensuráveis e orientar diretamente os processos de avaliação formativa. Estes perfis permitem acompanhar de forma progressiva a consolidação das aprendizagens e identificar necessidades de recuperação ou aprofundamento.

No **Perfil de Saída Intermediário Trimestral**, do primeiro trimestre, foca-se nas habilidades prioritárias, de cada componente curricular, que são basilares para o alinhamento pedagógico no ano de escolaridade em curso. No segundo trimestre, o Perfil Intermediário apresenta as habilidades previstas para a progressão horizontal e vertical do Currículo e no terceiro trimestre as habilidades essenciais para assegurar o aprendizado mínimo para a consolidação da aprendizagem ao final do trimestre e do ano letivo, articulado com o Perfil Geral de Saída esperado.

Caminhos Formativos

Os Caminhos Formativos são trilhas de aprendizagem previstas para cada trimestre, de acordo com o Perfil de Saída Intermediário do Estudante esperado. São elaborados a partir das Evidências de Consolidação da Aprendizagem e apresentam estratégias de ensino das habilidades prioritárias do CRMG por meio de atividades cognitivas, com orientações pedagógicas.

Perfil de saída

Ao final do 8º ano, o estudante deve ser capaz de:

1. Leitor crítico, analítico e midiático

Lê, compreende e analisa textos de diferentes gêneros, campos e mídias, tais como notícias, reportagens, artigos de opinião, peças publicitárias, textos legais, narrativas ficcionais, poemas e textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs, vídeos), identificando:

- o fato central, a temática, as circunstâncias, as teses defendidas e as perspectivas de abordagem;
- relações entre editoriais, enfoques noticiosos, critérios de seleção da informação e níveis de fidedignidade, confrontando fontes e utilizando serviços de checagem de fatos;
- pontos de vista explícitos e implícitos, graus de imparcialidade, estratégias de persuasão, apelos ao consumo e efeitos de sentido decorrentes de escolhas linguísticas, verbais e não verbais.

Analisa campanhas publicitárias e textos argumentativos diversos, reconhecendo a articulação entre diferentes peças, semioses e mídias, a adequação ao público-alvo e aos objetivos comunicativos, bem como os recursos estilísticos, discursivos e semióticos empregados. Interpreta criticamente o humor, a ironia e a crítica em textos multissemióticos, inferindo efeitos de sentido produzidos por ambiguidade, jogos de palavras, imagens, pontuação e recursos iconográficos.

2. Produtor de textos argumentativos, narrativos e poéticos

Planeja, produz, revisa e reescreve textos orais, escritos e multimodais adequados a diferentes situações comunicativas, com progressivo domínio da autoria e do posicionamento crítico, produzindo, entre outros:

- artigos de opinião, comentários, cartas de leitor e textos argumentativos, defendendo ponto de vista com argumentos e contra-argumentos consistentes, utilizando operadores de coesão, recursos persuasivos e estratégias de sustentação, refutação e negociação;
- textos narrativos ficcionais (contos, crônicas, minicontos, narrativas de aventura ou ficção científica), explorando enredo, foco narrativo, tempos e espaços, caracterização de personagens, variedades linguísticas, efeitos de sentido dos tempos verbais, do discurso direto e indireto e da pontuação expressiva;
- textos poéticos e paródicos, explorando recursos sonoros, semânticos e visuais, como rimas, figuras de linguagem, jogos de palavras, mancha gráfica e relações entre texto verbal e imagem.

Utiliza, de forma consciente, recursos linguísticos que asseguram coesão, coerência e progressão temática, estabelecendo relações entre partes do texto por meio de conectores, pronomes, cadeias referenciais e articuladores argumentativos.

3. Usuário reflexivo da língua e dos discursos sociais

Analisa o funcionamento da língua nos textos, reconhecendo:

- os efeitos de sentido do uso de tempos, modos e pessoas verbais em diferentes gêneros;
- a modalização epistêmica como recurso para expressar certeza, dúvida, concordância ou discordância;
- o caráter imperativo, coercitivo ou generalizante de textos normativos e legais, considerando o contexto de produção e circulação.

Avalia criticamente argumentos, fontes de informação e estratégias discursivas, posicionando-se de maneira ética, fundamentada e respeitosa diante de temas controversos, discursos midiáticos e opiniões divergentes.

4. Participante ativo das práticas sociais de linguagem

Interage em debates, rodas de conversa, produções colaborativas e práticas de leitura e escrita digitais, respeitando a diversidade de opiniões, exercendo escuta ativa e contribuindo para a construção coletiva do conhecimento.

Utiliza ferramentas digitais e colaborativas para pesquisar, produzir, revisar e divulgar textos, ampliando sua participação crítica nas práticas sociais de linguagem contemporâneas.

Perfil de saída intermediário

Eixos do conhecimento	Objeto de conhecimento	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Leitura	Artístico-literário Vida cotidiana Jornalístico-midiático Estudo e pesquisa	Ao final do 1º trimestre, o estudante deve ser capaz de ler textos jornalísticos, narrativos e multissemióticos, como notícias, contos curtos, tirinhas e charges, identificando o tema, o fato central e informações explícitas, com apoio de pistas linguísticas, visuais e contextuais. Deve reconhecer, de forma inicial, críticas, humor e ironia, bem como diferenciar fatos de opiniões em textos simples.	Ao final do 2º trimestre, o estudante deve ser capaz de ler e analisar textos de diferentes gêneros e mídias, como reportagens, artigos de opinião, campanhas publicitárias, entrevistas e crônicas, identificando temas, teses, argumentos, perspectivas de abordagem e intenções comunicativas. Deve relacionar informações explícitas e implícitas e reconhecer estratégias de persuasão e efeitos de sentido decorrentes da articulação entre linguagens verbal e não verbal.	Ao final do 3º trimestre, o estudante deve ser capaz de ler de forma crítica e autônoma textos literários, jornalísticos, argumentativos e publicitários de maior complexidade, comparar diferentes abordagens sobre um mesmo tema, avaliar a fidedignidade das informações, distinguir fatos de opiniões e identificar valores, pontos de vista, vieses e estratégias discursivas presentes nos textos.

Eixos do conhecimento	Objeto de conhecimento	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Produção de textos (escrito/multimodal)	Artístico-literário Jornalístico-midiático Estudo e pesquisa	Ao final do 1º trimestre, o estudante deve ser capaz de produzir textos narrativos e argumentativos curtos, com organização básica de ideias, uso inicial de parágrafos e articuladores simples, adequando o texto ao gênero e à situação comunicativa, com apoio de mediação docente.	Ao final do 2º trimestre, o estudante deve ser capaz de produzir artigos de opinião, narrativas ficcionais e textos poéticos, defendendo ponto de vista com argumentos e contra-argumentos, utilizando conectores de oposição, contraste e exemplificação, bem como recursos expressivos próprios dos gêneros trabalhados.	Ao final do 3º trimestre, o estudante deve ser capaz de produzir textos argumentativos consistentes, com organização clara, progressão temática, uso consciente de recursos persuasivos e autoria definida, além de narrativas e textos poéticos com domínio dos recursos expressivos, revisando e reescrevendo seus textos de forma autônoma.
Oralidade / Análise linguística e semiótica	Transversal a todos os campos	Ao final do 1º trimestre, o estudante deve ser capaz de participar de rodas de conversa, socializações e pequenas apresentações orais, ouvindo atentamente os colegas, respeitando os turnos de fala e relatando informações, ideias e impressões sobre textos lidos (notícias, tirinhas, contos e textos multissemióticos) de forma compreensível e adequada à situação comunicativa. Na análise linguística e semiótica, deve ser capaz de reconhecer, nos textos lidos e ouvidos, frases, períodos e parágrafos, identificar o uso básico da pontuação (ponto final, interrogação e exclamação) e perceber como títulos, imagens, cores, legendas e outros elementos gráficos contribuem para a compreensão global do texto e para a construção inicial de sentidos.	Ao final do 2º trimestre, o estudante deve ser capaz de apresentar oralmente sínteses de textos lidos, campanhas publicitárias analisadas ou atividades desenvolvidas, organizando sua fala com maior clareza, relatando procedimentos e expressando opiniões com justificativas, mantendo postura de respeito, escuta ativa e adequação ao público. Na análise linguística e semiótica, deve ser capaz de identificar e utilizar, em seus textos orais e escritos, pronomes e substituições lexicais para evitar repetições, conectores para organizar ideias e estabelecer relações de sentido, bem como empregar adequadamente tempos verbais mais frequentes (presente, pretérito e futuro) e revisar pontuação e segmentação de frases. Deve, ainda, reconhecer o papel de quadros, tabelas, balões, gráficos, cores, imagens e outros recursos visuais na produção de sentidos em textos multimodais.	O final do 3º trimestre, o estudante deve ser capaz de participar de debates regrados, mesas-redondas e apresentações orais planejadas (como seminários), organizando sua fala de acordo com o objetivo comunicativo e o público, defendendo pontos de vista sobre temas estudados com argumentos mais elaborados, avaliando posições divergentes e respondendo às intervenções dos colegas de forma ética, respeitosa e fundamentada. Na análise linguística e semiótica, deve ser capaz de revisar seus próprios textos e os de colegas, considerando coesão referencial e sequencial (uso de pronomes, substituições lexicais e conectores), concordância nominal e verbal mais recorrente, ortografia de palavras de uso frequente e pontuação em parágrafos argumentativos. Deve, ainda, analisar como diferentes recursos multissemióticos (imagens, gráficos, diagramação, trilha sonora, efeitos visuais e sonoros) reforçam, ampliam ou modificam sentidos em textos orais, escritos e digitais.

PLANO DE CURSO 2026 - Currículo Referência de Minas Gerais - Ensino Fundamental

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e Códigos e suas Tecnologias	COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa
ANO DE ESCOLARIDADE:	8º Ano - Ensino Fundamental	MODALIDADE DE ENSINO:	Ensino Regular

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura	(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.			Tratamento da informação em diferentes textos. Comparação de fontes e pontos de vista. Checagem de fatos e confiabilidade da informação. Leitura crítica de textos informativos e midiáticos.	Leitura comparativa de notícias sobre o mesmo fato publicadas em veículos distintos. Consulta orientada a sites e serviços de checagem de fatos, analisando veracidade e enquadramento da informação. Atividades de identificação de diferenças de enfoque, linguagem e seleção de dados. Produção de registro escrito ou oral justificando semelhanças e diferenças encontradas.	Compara informações veiculadas em textos distintos. Justifica diferenças ou semelhanças de tratamento com base em evidências do texto. Utiliza checadores de fatos de forma orientada. Demonstra postura crítica diante de informações midiáticas.
1	Leitura		(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.		Relação entre textos	Caderno 1: • Capítulo 6, páginas 71 e 72, atividade 5; • capítulo 6, página 75, atividade 8; • capítulo 8, páginas 95 e 96, atividade 3.	O aluno deve ser capaz de: • comparar informações sobre o mesmo fato em diferentes veículos e mídias; • analisar a confiabilidade das fontes; • avaliar e contrastar diferentes perspectivas e abordagens.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato noticiado.	—	—	—
1	Leitura			(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	—	—	—
1	Leitura			(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.			Gêneros jornalísticos e midiáticos (notícia, reportagem, entrevista, fotorreportagem). Gêneros humorísticos e críticos (tirinha, meme, charge). Identificação de informações centrais e perspectiva de abordagem. Efeitos de sentido: crítica, ironia e humor.	Leitura orientada de notícias, identificando fato central, circunstâncias e consequências. Análise comparativa de reportagens e fotorreportagens, observando tema e ponto de vista. Escuta ou leitura de entrevistas, destacando temas, subtemas e teses defendidas. Análise de tirinhas, memes e charges, identificando crítica, ironia ou humor.	Identifica o fato central e informações relevantes em notícias. Reconhece tema e perspectiva de abordagem em reportagens e entrevistas. Interpreta de forma crítica, reconhecendo a ironia ou humor em gêneros multimodais. Demonstra leitura compreensiva e crítica de textos jornalísticos e midiáticos.
1	Análise Linguística e Semiótica		(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.		Relação entre textos	Caderno 1: • Capítulo 6, páginas 71 e 72, atividade 5; • capítulo 6, página 75, atividade 8; • capítulo 8, páginas 95 e 96, atividade 3.	O aluno deve ser capaz de: • comparar informações sobre o mesmo fato em diferentes veículos e mídias; • analisar a confiabilidade das fontes; • avaliar e contrastar diferentes perspectivas e abordagens.
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	—	—	—
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).			Recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários. Tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários). Uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação). Persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).	Identificação de recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários. Atividades de ordenação dos eventos, escolhas lexicais, compreensão do efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários). Análise do emprego de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação). Reconhecimento dos recursos de persuasão e apelo ao consumo com emprego dos recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).	Demonstra a percepção sobre o uso de recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários. Ordena eventos, realiza escolhas lexicais adequadas e compreende o efeito de sentido da imparcialidade do relato, reconhecendo a morfologia do verbo em textos noticiosos e argumentativos. Reconhece as marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários). Emprega com autonomia os recursos persuasivos em textos argumentativos. Analisa o tratamento da informação em textos jornalísticos.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica		(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequência ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.		Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	Caderno 1: • Capítulo 4, páginas 44 e 45, atividade 1; • capítulo 4, página 48, atividade 5; • capítulo 8, páginas 93 e 94, atividades 1 e 2; • capítulo 8, página 96, atividade 4; • capítulo 8, páginas 103 e 104, atividade 4.	O aluno deve ser capaz de: • identificar como imagens (fixas ou sequenciadas) produzem efeitos de sentido em diferentes gêneros midiáticos; • analisar elementos visuais como ângulo, foco, profundidade, cores, figura/fundo e sobreposição; • reconhecer a relação entre imagem e texto verbal (reiteração, complementação ou oposição).
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	—	—	—
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	—	—	—
1	Análise Linguística e Semiótica		(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.		Relação entre textos	Caderno 1: • Capítulo 6, páginas 71 e 72, atividade 5; • capítulo 6, página 75, atividade 8; • capítulo 8, páginas 95 e 96, atividade 3.	O aluno deve ser capaz de: • comparar informações sobre o mesmo fato em diferentes veículos e mídias; • analisar a confiabilidade das fontes; • avaliar e contrastar diferentes perspectivas e abordagens.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	—	—	—
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	—	—	—
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.			Coesão sequencial. Conjunções e articuladores textuais. Relações lógico-semânticas (adição, oposição, causa, consequência, conclusão). Efeitos de sentido na progressão do texto.	Leitura orientada de textos narrativos e argumentativos, identificando conjunções e articuladores. Atividades de classificação dos conectivos segundo a relação semântica estabelecida. Exercícios de comparação de trechos com e sem articuladores, analisando mudanças de sentido. Produção ou reescrita de textos com uso intencional de conectivos para garantir progressão textual.	Identifica conjunções e articuladores no texto. Inferir os efeitos de sentido produzidos pelas relações estabelecidas. Reconhece como os conectivos contribuem para a organização e progressão do texto. Utiliza articuladores de forma adequada e consciente em produções escritas.
1	Análise Linguística e Semiótica		(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.		Textualização Progressão temática	Caderno 1: - Capítulo 2, páginas 17 a 20, atividades 1 e 2; - capítulo 2, páginas 24 e 25, atividades 2 e 3; - capítulo 2, páginas 27 e 28, atividade 4.	O aluno deve ser capaz de: - reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.); - usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações); - empregar paráfrases para garantir clareza, coesão e progressão temática.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	—	—	—
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	—	—	—
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	—	—	—
1	Análise Linguística e Semiótica	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.			Coesão referencial. Pronomes relativos e seus antecedentes. Cadeias de substituições lexicais (sinônimos, hiperônimos, expressões equivalentes). Relações entre partes do texto.	Leitura orientada de textos narrativos e argumentativos, identificando pronomes relativos e seus antecedentes. Atividades de marcação e retomada referencial, localizando o referente comum em cadeias lexicais. Exercícios de reescrita de trechos, substituindo repetições por recursos coesivos. Análise guiada de como a coesão contribui para a clareza e compreensão do texto.	Identifica corretamente o antecedente de pronomes relativos. Reconhece o referente comum em cadeias de substituições lexicais. Explica as relações de sentido entre partes do texto. Demonstra maior clareza e coesão na leitura e na produção textual.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica		(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).		Semântica Coesão	Caderno 1: • Capítulo 1, página 10, atividade 4; • capítulo 1, página 13, atividade 2.	O aluno deve ser capaz de: • reconhecer recursos de coesão referencial, como substituições lexicais e pronominais; • Identificar o uso de sinônimos para substituir substantivos; • localizar e entender o papel dos pronomes anafóricos (pessoais, possessivos, demonstrativos) na construção do texto.
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).	—	—	—
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica		(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.		Textualização Progressão temática	Caderno 1: - Capítulo 2, páginas 17 a 20, atividades 1 e 2; - capítulo 2, páginas 24 e 25, atividades 2 e 3; - capítulo 2, páginas 27 e 28, atividade 4.	O aluno deve ser capaz de: - reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.); - usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações); - empregar paráfrases para garantir clareza, coesão e progressão temática.
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	—	—	—
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística/ Semiótica	(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, lirias, microrro- teiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e se- mânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribui- ção da mancha gráfica), de forma a propiciar dife- rentes efeitos de sentido.			Paródia poética; Gêneros poéticos contemporâneos e tradicionais (poemas em verso e visuais); Recursos expressivos da linguagem poética: sonoros, semânticos e visuais; Efeitos de sentido na construção do texto poético.	Leitura e análise de poemas canônicos e suas paródias, identifi- cando transformações de sentido. Oficinas de criação de haicais, poemas con- cretos ou lambe-lam- bes, explorando jogos de palavras e imagens. Atividades de experi- mentação com rimas, aliterações, metáforas e disposição gráfica do texto. Produção de poemas autorais ou paródias a partir de temas do cotidiano ou obras estudadas.	Cria textos poéticos utilizando recursos sonoros, semânticos e visuais de forma intencional. Demonstra compreensão da paródia como recriação com efeito de sentido. Estabelece relações ade- quadas entre imagem, texto verbal e mancha gráfica. Explica oralmente ou por escrito os efeitos de sentido produzidos em seu texto.
1	Análise Linguística/ Semiótica		(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-po- emas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e ou- tros recursos visuais e sonoros.		Construção da textualidade Relação entre textos	Caderno 1: • Todas as atividades do capítulo 5 (páginas 56 a 65) colaboram com o desenvolvimento das habilidades priori- zadas e de recompo- sição, inclusive as de suporte.	“O aluno deve ser capaz de: • compreender e criar poemas com versos livres e de forma fixa (quadras, sonetos); • utilizar recursos visuais, se- mânticos e sonoros (cadên- cias, ritmos, rimas).”

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística/ Semiótica			(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	—	—	—
1	Análise Linguística/ Semiótica			(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	—	—	—
1	Análise Linguística/ Semiótica			(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura	(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).			Formas de apropriação textual. Discurso direto, indireto e indireto livre. Paráfrase e citação. Efeitos de sentido produzidos pelas escolhas discursivas	Leitura orientada de textos narrativos, jornalísticos ou opinativos, identificando formas de apropriação textual. Comparação entre discurso direto e indireto em um mesmo trecho, analisando mudanças de sentido. Atividades de transformação textual (reescrita de discurso direto para indireto ou paráfrase). Análise guiada do uso de citações para reforçar argumento ou conferir credibilidade ao texto.	Identifica e diferencia discurso direto, indireto e indireto livre. Reconhece o uso de paráfrases e citações em diferentes gêneros. Analisa os efeitos de sentido decorrentes das escolhas de apropriação textual. Reescreve trechos mantendo a coerência e a intenção comunicativa do texto original.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica	(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal. (EF69LP48X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.			Linguagem poética Recursos expressivos do poema sonoros (estrofação, rimas, aliterações) semânticos (figuras de linguagem) gráfico-espaciais (mancha gráfica) Relação entre imagem e texto verbal.	Leitura orientada de poemas diversos, com foco na identificação de recursos expressivos. Atividades de escuta e leitura em voz alta para perceber efeitos sonoros do texto poético. Análise da disposição visual do poema e de imagens associadas ao texto. Roda de conversa ou registro escrito sobre como os recursos contribuem para o sentido do poema.	Lê poemas. Identifica e interpreta recursos sonoros, semânticos e gráfico-espaciais no poema. Explica a relação entre forma e sentido na construção do texto poético. Reconhece como imagem e texto verbal se complementam. Apresenta interpretações coerentes, oralmente ou por escrito, com base no texto.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica		(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.		Construção da textualidade Relação entre textos	Caderno 1: Todas as atividades do capítulo 5 (páginas 56 a 65) colaboram com o desenvolvimento das habilidades priorizadas e de recomposição, inclusive as de suporte.	O aluno deve ser capaz de: - compreender e criar poemas com versos livres e de forma fixa (quadras, sonetos); - utilizar recursos visuais, semânticos e sonoros (cadências, ritmos, rimas).
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	—	—	—
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	—	—	—