

Plano de Curso 2026

7º ano do Ensino Fundamental - Anos Finais



Língua Portuguesa

EDUCAÇÃO



**GOVERNO
DE MINAS**

AQUI O TREM PROSPERA.

Governador do Estado de Minas Gerais
Romeu Zema Neto

Vice-Governador do Estado de Minas Gerais
Mateus Simões de Almeida

Secretário do Estado de Educação
Rossieli Soares da Silva

Secretária de Estado Adjunta de Educação
Stephanie Flavia Ferreira de Carvalho

Subsecretária de Desenvolvimento da Educação Básica
Kellen Silva Senra

Superintendência de Educação Infantil e Ensino Fundamental
Andréa Botelho de Abreu

Apresentação

Prezadas professoras e prezados professores,

Apresentamos a vocês os Planos de Curso dos componentes curriculares do Ensino Fundamental para o ano letivo de 2026. Esse material foi elaborado para ser um instrumento de apoio concreto ao trabalho pedagógico, dialogando com o cotidiano da sala de aula e fortalecendo o planejamento docente nas escolas da rede estadual.

Os Planos estão fundamentados no Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG) e têm como propósito apoiar a organização do ensino, qualificar as escolhas pedagógicas e assegurar o direito de aprendizagem de todos os estudantes. Não se trata de um roteiro engessado, mas de uma referência estruturante, que respeita a autonomia das escolas e dos professores e permite adequações aos diferentes contextos territoriais, realidades escolares e necessidades formativas das turmas.

O material traz encaminhamentos didático-metodológicos que podem subsidiar a elaboração dos planos de aula, contribuindo para práticas pedagógicas consistentes, contextualizadas e comprometidas com a formação integral das crianças e adolescentes mineiros. É um apoio para o planejamento intencional, que ajuda a transformar o currículo em experiências reais de aprendizagem.

Neste primeiro momento, os Planos de Curso estão organizados considerando o 1º trimestre letivo de 2026. Os documentos referentes aos demais trimestres serão disponibilizados oportunamente, garantindo a continuidade do planejamento ao longo do ano e a progressão das aprendizagens previstas para cada etapa.

Destaco, de forma especial, que nos componentes de Língua Portuguesa e Matemática dos anos finais os Planos foram elaborados com foco na Recomposição das Aprendizagens, reconhecendo as defasagens acumuladas por muitos estudantes nos últimos anos. O primeiro trimestre prioriza a retomada de habilidades essenciais e estruturantes, indispensáveis para que os estudantes acompanhem, com mais segurança, as aprendizagens do próprio ano de escolaridade.

Essa abordagem oferece melhores condições para identificar lacunas, consolidar aprendizagens fundamentais e promover avanços progressivos, sempre com o olhar atento para cada estudante e para o que ele precisa aprender de fato.

Reafirmamos nosso compromisso com o fortalecimento das práticas pedagógicas no Ensino Fundamental e com a valorização do trabalho docente. Sabemos que é na sala de aula que a política educacional acontece, e reconhecemos o papel central de cada professora e de cada professor na construção de uma educação pública de qualidade.

Contamos com o engajamento de toda a equipe escolar na utilização deste material como referência para o planejamento, a intervenção pedagógica e o acompanhamento contínuo das aprendizagens, sempre com foco no desenvolvimento pleno dos estudantes da rede estadual.

Rossieli Soares
Secretário de Estado de Educação de Minas Gerais

Sumário

Perfil do Egresso.....	5
Plano de Curso do 1º Trimestre	10

Perfil do Egresso

Contexto

O Plano de Curso tem por objetivo planejar o processo de ensino e aprendizagem e é organizado por ano de escolaridade, área de conhecimento e Componente Curricular, a partir do Currículo de Referência de Minas Gerais (CRMG). Traz as habilidades e o nível de esforço que cada habilidade demanda, os objetos de conhecimento, as estratégias de ensino e orientações pedagógicas por trimestre. Esses elementos orientam a organização das sequências de atividades, a elaboração de materiais didáticos e a condução das intervenções pedagógicas ao longo da formação dos estudantes.

Perfil de Saída do Estudante

Para 2026, o Plano de Curso inova ao disponibilizar também o Perfil de Saída do Estudante, que considera as habilidades prioritárias mínimas do CRMG que deverão ser consolidadas pelos estudantes em cada etapa, ano de escolaridade e ao final de cada trimestre letivo, apoiando o trabalho do(a) professor(a) no desenvolvimento das aulas com possibilidade de intervenção pedagógica assertiva em tempo real do processo formativo.

Este Perfil está estruturado no Perfil Geral de Saída do Estudante e no Perfil de Saída Intermediário Trimestral do Estudante, que está organizado em três momentos.

No Perfil Geral de Saída do Estudante, são previstas as habilidades para o nível de escolaridade em questão, quanto aos conhecimentos fundamentais dos anos anteriores, garantindo continuidade na trajetória formativa. A partir desse Perfil Geral, são estabelecidos Perfis de Saída Intermediário Trimestral que devem ser mensuráveis e orientar diretamente os processos de avaliação formativa. Estes perfis permitem acompanhar de forma progressiva a consolidação das aprendizagens e identificar necessidades de recuperação ou aprofundamento.

No **Perfil de Saída Intermediário Trimestral**, do primeiro trimestre, foca-se nas habilidades prioritárias, de cada componente curricular, que são basilares para o alinhamento pedagógico no ano de escolaridade em curso. No segundo trimestre, o Perfil Intermediário apresenta as habilidades previstas para a progressão horizontal e vertical do Currículo e no terceiro trimestre as habilidades essenciais para assegurar o aprendizado mínimo para a consolidação da aprendizagem ao final do trimestre e do ano letivo, articulado com o Perfil Geral de Saída esperado.

Caminhos Formativos

Os Caminhos Formativos são trilhas de aprendizagem previstas para cada trimestre, de acordo com o Perfil de Saída Intermediário do Estudante esperado. São elaborados a partir das Evidências de Consolidação da Aprendizagem e apresentam estratégias de ensino das habilidades prioritárias do CRMG por meio de atividades cognitivas, com orientações pedagógicas.

Perfil de saída

Ao final do 7º ano, o estudante deve ser capaz de:

1. Leitor crítico de textos jornalísticos, publicitários e literários

Lê e compreende notícias, reportagens, entrevistas, fotorreportagens, textos multissemióticos, narrativas ficcionais e textos dramáticos, sendo capaz de:

- identificar o fato central, suas circunstâncias e possíveis decorrências, distinguindo fatos e opiniões;
- reconhecer diferentes propostas editoriais (sensacionalismo, jornalismo investigativo etc.) e analisar recursos utilizados para impactar ou chocar o leitor;
- comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato em diferentes mídias, analisando enfoques, escolhas de informação e processos de (re)elaboração textual;
- identificar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos, manifestando concordância ou discordância de forma ética e respeitosa;
- inferir e justificar efeitos de sentido de humor, ironia e crítica em tirinhas, charges, memes e gifs;
- analisar efeitos de sentido decorrentes da seleção lexical, da hierarquização das informações, do uso da 3ª pessoa e da escolha de imagens e recursos visuais;
- reconhecer a organização de textos dramáticos e narrativos, identificando enredo, personagens, foco narrativo, tempo, espaço e conflitos.

2. Analista do funcionamento da língua e das semioses

Analisa o funcionamento da língua nos textos, reconhecendo que as escolhas linguísticas e semióticas produzem sentidos, sendo capaz de:

- identificar e utilizar pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos como recurso de coesão referencial;
- reconhecer substituições lexicais e pronominais e seu papel na progressão temática;
- analisar o uso de tempos verbais, marcas de pessoa, modos e vozes verbais em gêneros narrativos, jornalísticos, argumentativos e publicitários;
- perceber recursos persuasivos, como títulos, escolhas lexicais, metáforas, ocultação ou explicitação de fontes;
- analisar efeitos de sentido produzidos por imagens, cores, enquadramento, ângulo, foco, sequenciação e relação entre linguagem verbal e não verbal;
- compreender a organização e os efeitos de sentido de textos normativos e legais, reconhecendo seu caráter imperativo, coercitivo e generalizante.

3. Produtor de textos narrativos, jornalísticos e argumentativos

Planeja, produz, revisa e reescreve textos orais, escritos e multissemióticos, demonstrando progressivo domínio da autoria, sendo capaz de:

- produzir notícias impressas e digitais, respeitando as características do gênero (manchete, lide, progressão das informações, uso da 3ª pessoa e precisão lexical);
- produzir notícias para TV, rádio e internet, utilizando recursos básicos de áudio, imagem e edição;
- produzir textos argumentativos iniciais (comentários, cartas de leitor, artigos curtos), defendendo ponto de vista com uso de argumentos e operadores de conexão;
- utilizar recursos linguísticos que garantam coesão, coerência e progressão temática entre parágrafos e enunciados;
- criar narrativas ficcionais de diferentes gêneros (contos, crônicas, HQs, narrativas de mistério, suspense, humor etc.), explorando enredo, foco narrativo, personagens, tempo, espaço e uso adequado dos tempos verbais;
- empregar discursos direto e indireto e recursos expressivos próprios dos gêneros narrativos.

4. Participante ético e ativo das práticas sociais de linguagem

Participa de práticas de leitura, escrita e oralidade em diferentes contextos, demonstrando postura ética e respeitosa, sendo capaz de:

- explorar e interagir com o espaço reservado ao leitor em jornais, revistas e sites noticiosos, posicionando-se criticamente frente a textos e opiniões;
- manifestar concordância ou discordância com argumentos apresentados, respeitando pontos de vista diversos;
- utilizar a linguagem como forma de participação social, expressão de ideias e construção do pensamento crítico.

Perfil de saída intermediário

Eixos do conhecimento	Objeto de conhecimento	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Leitura/escuta	Artístico-literário Vida cotidiana Jornalístico-midiático Estudo e pesquisa	Ao final do 1º trimestre, o estudante deve ser capaz de ler notícias, reportagens, tirinhas, charges, textos narrativos curtos e textos informativos simples, identificando o fato central, o assunto principal e informações explícitas. Deve distinguir, com apoio, fato e opinião, reconhecer recursos linguísticos e visuais utilizados para chamar a atenção do leitor e compreender o sentido global do texto a partir de pistas do título, das imagens e do contexto. Na escuta, deve acompanhar leituras realizadas pelo professor ou pelos colegas, relatar oralmente o que foi lido/ouvido e manifestar impressões iniciais sobre os textos.	Ao final do 2º trimestre, o estudante deve ser capaz de ler e comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato em diferentes mídias, reconhecendo diferenças de enfoque, linguagem e organização das informações. Deve identificar teses, opiniões e argumentos em textos argumentativos simples (comentários, cartas do leitor), reconhecer efeitos de sentido provocados por escolhas lexicais e por imagens e interpretar humor, ironia ou crítica em textos multissemióticos, como memes, charges e tirinhas. Na escuta, deve comentar textos lidos, expressar opiniões com justificativas simples, sintetizar ideias principais e participar de conversas e discussões com postura de respeito e escuta ativa.	Ao final do 3º trimestre, o estudante deve ser capaz de ler textos jornalísticos, publicitários e literários de maior complexidade, distinguindo fato, opinião e posicionamentos implícitos, analisando propostas editoriais e avaliando a fidedignidade das informações. Deve comparar diferentes abordagens sobre um mesmo tema, reconhecer estratégias persuasivas e analisar a articulação entre linguagem verbal e não verbal em textos multissemióticos. Na escuta, deve participar de debates e discussões, ouvir e avaliar argumentos dos colegas, posicionar-se de forma crítica e apresentar seu ponto de vista de maneira organizada, respeitosa e fundamentada.
Produção de textos (escrito/ multimodal)	Artístico-literário Jornalístico-midiático Estudo e pesquisa	Ao final do 1º trimestre, o estudante deve ser capaz de produzir notícias impressas curtas e textos narrativos ficcionais breves, respeitando características básicas dos gêneros, como organização do enredo, uso da 3ª pessoa em textos jornalísticos, frases completas, marcação simples de tempo e espaço e emprego inicial de parágrafos. Deve utilizar pronomes e conectores simples para garantir clareza e encadeamento das ideias, com apoio de modelos.	Ao final do 2º trimestre, o estudante deve ser capaz de produzir notícias para diferentes mídias, comentários e cartas do leitor, defendendo um ponto de vista com argumentos simples e utilizando articuladores de coesão que marquem relações de adição, oposição e explicação. Deve produzir narrativas ficcionais mais desenvolvidas, com maior detalhamento de personagens, tempo e espaço, e revisar o próprio texto para melhorar a coesão e a progressão temática.	Ao final do 3º trimestre, o estudante deve ser capaz de produzir textos jornalísticos, argumentativos e narrativos mais elaborados, adequando linguagem, estrutura e recursos expressivos ao gênero e ao público-alvo. Deve utilizar articuladores argumentativos variados, organizar parágrafos de forma articulada, empregar recursos linguísticos e semióticos de maneira consciente e revisar seus textos com maior autonomia, buscando clareza, coerência e consistência argumentativa.

Eixos do conhecimento	Objeto de conhecimento	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Oralidade / Análise linguística e semiótica	Transversal a todos os campos	Ao final do 1º trimestre, o estudante deve ser capaz de participar de rodas de conversa, socializações e pequenas apresentações orais, ouvindo os colegas, respeitando turnos de fala e relatando experiências, opiniões e informações de forma compreensível. Na análise linguística e semiótica, deve reconhecer, em textos lidos, o uso de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos e substituições lexicais simples como recursos de coesão referencial, identificar frases, períodos e parágrafos, reconhecer o uso da pontuação básica e perceber como títulos, imagens, legendas e outros elementos gráficos contribuem para a compreensão e a organização das informações.	Ao final do 2º trimestre, o estudante deve ser capaz de apresentar oralmente sínteses de textos lidos ou de pesquisas realizadas, relatar procedimentos com maior organização e expressar opiniões com justificativas simples, mantendo postura de respeito e escuta ativa. Na análise linguística e semiótica, deve identificar e utilizar, em seus textos, pronomes anafóricos, sinônimos e conectores simples para evitar repetições e organizar ideias, reconhecer efeitos de sentido decorrentes de escolhas lexicais, da hierarquização das informações e do uso de tempos verbais mais frequentes (presente e pretérito), além de analisar o papel de imagens, charges, tirinhas, tabelas, cores e outros recursos visuais na construção de sentido em textos multimodais.	Ao final do 3º trimestre, o estudante deve ser capaz de participar de debates regrados e apresentações orais planejadas (como seminários), organizar sua fala de acordo com o objetivo comunicativo e o público, defender pontos de vista com argumentos mais elaborados e responder às intervenções dos colegas de forma respeitosa e fundamentada. Na análise linguística e semiótica, deve revisar o próprio texto e textos de colegas considerando coesão referencial e sequencial (uso de pronomes, substituições lexicais e conectores), concordância nominal e verbal mais recorrente, ortografia de palavras de uso frequente e pontuação em parágrafos, além de analisar criticamente como recursos multissemióticos (imagens, enquadramentos, cores, diagramação, efeitos visuais) reforçam, orientam ou modificam sentidos em textos orais, escritos e digitais.

PLANO DE CURSO 2026 - Currículo Referência de Minas Gerais - Ensino Fundamental

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e Códigos e suas Tecnologias	COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa
ANO DE ESCOLARIDADE:	7º Ano - Ensino Fundamental	MODALIDADE DE ENSINO:	Ensino Regular

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura	(EF07LP01A) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. (EF07LP01B) Identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.			Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	- Identificar e comparar, em notícias e reportagens, os recursos para impactar o leitor (escolhas lexicais, imagens etc.). - Reconhecer propostas editoriais. - Identificar os recursos para impactar o leitor (escolhas lexicais, imagens etc.).
1	Leitura		(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	O aluno deve ser capaz de: - reconhecer que nenhum relato de fatos é totalmente neutro; - identificar sinais de parcialidade ou imparcialidade em textos jornalísticos; - perceber como escolhas do autor (recorte, linguagem, destaque dado a certos fatos) influenciam o sentido do texto; - desenvolver uma postura crítica ao ler notícias e reportagens; - tornar-se consciente das próprias escolhas ao produzir textos informativos.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato noticiado.		
1	Leitura			(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.		
1	Leitura	(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re) elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.			Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	• Comparar, em diferentes textos jornalísticos, informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando a confiabilidade. • Identificar os gêneros notícia e reportagem. • Reconhecer as características do gênero e suas condições de produção. • Analisar o estilo do gênero (escolhas lexicais, estruturas sintáticas). • Comparar os textos considerando seu suporte e diferentes semioses

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).		Compreensão em leitura	O aluno deve ser capaz de: • identificar enunciados que apresentam fatos, reconhecendo informações verificáveis no texto; • identificar enunciados que expressam opiniões, reconhecendo avaliações, julgamentos ou pontos de vista; • identificar enunciados que apresentam sugestões ou orientações ao leitor; • distinguir fatos, opiniões e sugestões em um mesmo texto; • justificar a classificação dos enunciados a partir de seu caráter informativo, avaliativo ou orientador.
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.		

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura		(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	O aluno deve ser capaz de: • reconhecer que nenhum relato de fatos é totalmente neutro; • identificar sinais de parcialidade ou imparcialidade em textos jornalísticos; • perceber como escolhas do autor (recorte, linguagem, destaque dado a certos fatos) influenciam o sentido do texto; • desenvolver uma postura crítica ao ler notícias e reportagens; • tornar-se consciente das próprias escolhas ao produzir textos informativos.
1	Leitura			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato noticiado.		
1	Leitura			(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.		

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura	(EF67LP04X) Distinguir fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, em segmentos (des) contínuos de textos.			Estratégia de leitura. Distinção de fato e opinião.	• Identificar fatos e opiniões em textos jornalísticos. • Identificar expressões e escolhas lexicais e sintáticas que evidenciam fato de opinião. • Comparar fato e opinião sobre o fato.
1	Leitura		(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).		Compreensão em leitura	O aluno deve ser capaz de: • identificar enunciados que apresentem fatos, reconhecendo informações verificáveis no texto; • identificar enunciados que expressem opiniões, reconhecendo avaliações, julgamentos ou pontos de vista; • identificar enunciados que apresentem sugestões ou orientações ao leitor; • distinguir fatos, opiniões e sugestões em um mesmo texto; • justificar a classificação dos enunciados a partir de seu caráter informativo, avaliativo ou orientador.
1	Leitura			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.		
1	Leitura	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, etc.			Efeitos de sentido.	• Reconhecer e comparar o efeito de sentido de escolhas lexicais em reportagens. • Inferir, em textos diversos, o sentido de palavras ou expressões não coloquiais, a partir da leitura global do texto.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura		(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	O aluno deve ser capaz de: - reconhecer que nenhum relato de fatos é totalmente neutro; - identificar sinais de parcialidade ou imparcialidade em textos jornalísticos; - perceber como escolhas do autor (recorte, linguagem, destaque dado a certos fatos) influenciam o sentido do texto; - desenvolver uma postura crítica ao ler notícias e reportagens; - tornar-se consciente das próprias escolhas ao produzir textos informativos.
1	Leitura			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato noticiado.		
1	Leitura			(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.		
1	Leitura	(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.				- Identificar a tese e os argumentos em textos argumentativos. - Analisar o título e relacioná-lo à tese. - Analisar escolhas lexicais e recursos metafóricos. - Reconhecer as fontes ou a ausência delas, relacionando-as ao objetivo do autor.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Produção de texto	(EF67LP10A) Produzir notícia impressa tendo em vista as características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão. (EF67LP10B) Produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.			Textualização.	• Reconhecer a estrutura do gênero notícia audiovisual e suas condições de produção. • Coletar dados e informações para o planejamento e a produção de notícia audiovisual. • Elaborar roteiro para organizar a ordem de apresentação dos fatos a serem noticiados. • Relacionar o gênero notícia audiovisual ao suporte adequado. • Produzir a notícia audiovisual.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		Escrita colaborativa	O aluno deve ser capaz de: • compreender a estrutura do gênero notícia (título, lead, desenvolvimento e fechamento); • identificar e relatar fatos ocorridos no ambiente escolar com clareza e objetividade; • apresentar os envolvidos nos fatos (atores) de forma adequada e informativa; • comentar consequências ou desdobramentos dos fatos, mantendo a neutralidade típica da notícia; • usar linguagem própria do gênero, com foco na precisão, na clareza e no registro formal; • considerar o público leitor e a finalidade da notícia ao escrever; • produzir notícias em formato digital ou impresso, seguindo as convenções do gênero.
1	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.		

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).		Compreensão em leitura	O aluno deve ser capaz de: • identificar enunciados que apresentem fatos, reconhecendo informações verificáveis no texto; • identificar enunciados que expressem opiniões, reconhecendo avaliações, julgamentos ou pontos de vista; • identificar enunciados que apresentem sugestões ou orientações ao leitor; • distinguir fatos, opiniões e sugestões em um mesmo texto; • justificar a classificação dos enunciados a partir de seu caráter informativo, avaliativo ou orientador.
1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.		