

Plano de Curso 2026

6º ano do Ensino Fundamental - Anos Finais



Língua Portuguesa

EDUCAÇÃO



**GOVERNO
DE MINAS**

AQUI O TREM PROSPERA.

Governador do Estado de Minas Gerais
Romeu Zema Neto

Vice-Governador do Estado de Minas Gerais
Mateus Simões de Almeida

Secretário do Estado de Educação
Rossieli Soares da Silva

Secretária de Estado Adjunta de Educação
Stephanie Flavia Ferreira de Carvalho

Subsecretária de Desenvolvimento da Educação Básica
Kellen Silva Senra

Superintendência de Educação Infantil e Ensino Fundamental
Andréa Botelho de Abreu

Apresentação

Prezadas professoras e prezados professores,

Apresentamos a vocês os Planos de Curso dos componentes curriculares do Ensino Fundamental para o ano letivo de 2026. Esse material foi elaborado para ser um instrumento de apoio concreto ao trabalho pedagógico, dialogando com o cotidiano da sala de aula e fortalecendo o planejamento docente nas escolas da rede estadual.

Os Planos estão fundamentados no Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG) e têm como propósito apoiar a organização do ensino, qualificar as escolhas pedagógicas e assegurar o direito de aprendizagem de todos os estudantes. Não se trata de um roteiro engessado, mas de uma referência estruturante, que respeita a autonomia das escolas e dos professores e permite adequações aos diferentes contextos territoriais, realidades escolares e necessidades formativas das turmas.

O material traz encaminhamentos didático-metodológicos que podem subsidiar a elaboração dos planos de aula, contribuindo para práticas pedagógicas consistentes, contextualizadas e comprometidas com a formação integral das crianças e adolescentes mineiros. É um apoio para o planejamento intencional, que ajuda a transformar o currículo em experiências reais de aprendizagem.

Neste primeiro momento, os Planos de Curso estão organizados considerando o 1º trimestre letivo de 2026. Os documentos referentes aos demais trimestres serão disponibilizados oportunamente, garantindo a continuidade do planejamento ao longo do ano e a progressão das aprendizagens previstas para cada etapa.

Destaco, de forma especial, que nos componentes de Língua Portuguesa e Matemática dos anos finais os Planos foram elaborados com foco na Recomposição das Aprendizagens, reconhecendo as defasagens acumuladas por muitos estudantes nos últimos anos. O primeiro trimestre prioriza a retomada de habilidades essenciais e estruturantes, indispensáveis para que os estudantes acompanhem, com mais segurança, as aprendizagens do próprio ano de escolaridade.

Essa abordagem oferece melhores condições para identificar lacunas, consolidar aprendizagens fundamentais e promover avanços progressivos, sempre com o olhar atento para cada estudante e para o que ele precisa aprender de fato.

Reafirmamos nosso compromisso com o fortalecimento das práticas pedagógicas no Ensino Fundamental e com a valorização do trabalho docente. Sabemos que é na sala de aula que a política educacional acontece, e reconhecemos o papel central de cada professora e de cada professor na construção de uma educação pública de qualidade.

Contamos com o engajamento de toda a equipe escolar na utilização deste material como referência para o planejamento, a intervenção pedagógica e o acompanhamento contínuo das aprendizagens, sempre com foco no desenvolvimento pleno dos estudantes da rede estadual.

Rossieli Soares
Secretário de Estado de Educação de Minas Gerais

Sumário

Perfil do Egresso.....	5
Plano de Curso do 1º Trimestre	9

Perfil do Egresso

Contexto

O Plano de Curso tem por objetivo planejar o processo de ensino e aprendizagem e é organizado por ano de escolaridade, área de conhecimento e Componente Curricular, a partir do Currículo de Referência de Minas Gerais (CRMG). Traz as habilidades e o nível de esforço que cada habilidade demanda, os objetos de conhecimento, as estratégias de ensino e orientações pedagógicas por trimestre. Esses elementos orientam a organização das sequências de atividades, a elaboração de materiais didáticos e a condução das intervenções pedagógicas ao longo da formação dos estudantes.

Perfil de Saída do Estudante

Para 2026, o Plano de Curso inova ao disponibilizar também o Perfil de Saída do Estudante, que considera as habilidades prioritárias mínimas do CRMG que deverão ser consolidadas pelos estudantes em cada etapa, ano de escolaridade e ao final de cada trimestre letivo, apoiando o trabalho do(a) professor(a) no desenvolvimento das aulas com possibilidade de intervenção pedagógica assertiva em tempo real do processo formativo.

Este Perfil está estruturado no Perfil Geral de Saída do Estudante e no Perfil de Saída Intermediário Trimestral do Estudante, que está organizado em três momentos.

No Perfil Geral de Saída do Estudante, são previstas as habilidades para o nível de escolaridade em questão, quanto aos conhecimentos fundamentais dos anos anteriores, garantindo continuidade na trajetória formativa. A partir desse Perfil Geral, são estabelecidos Perfis de Saída Intermediário Trimestral que devem ser mensuráveis e orientar diretamente os processos de avaliação formativa. Estes perfis permitem acompanhar de forma progressiva a consolidação das aprendizagens e identificar necessidades de recuperação ou aprofundamento.

No **Perfil de Saída Intermediário Trimestral**, do primeiro trimestre, foca-se nas habilidades prioritárias, de cada componente curricular, que são basilares para o alinhamento pedagógico no ano de escolaridade em curso. No segundo trimestre, o Perfil Intermediário apresenta as habilidades previstas para a progressão horizontal e vertical do Currículo e no terceiro trimestre as habilidades essenciais para assegurar o aprendizado mínimo para a consolidação da aprendizagem ao final do trimestre e do ano letivo, articulado com o Perfil Geral de Saída esperado.

Caminhos Formativos

Os Caminhos Formativos são trilhas de aprendizagem previstas para cada trimestre, de acordo com o Perfil de Saída Intermediário do Estudante esperado. São elaborados a partir das Evidências de Consolidação da Aprendizagem e apresentam estratégias de ensino das habilidades prioritárias do CRMG por meio de atividades cognitivas, com orientações pedagógicas.

Perfil de saída

Ao final do 6º ano, o estudante deve ser capaz de:

1. Leitor crítico e ético

- Lê, com fluência crescente, textos compatíveis com o 6º ano (relatos, narrativas, notícias, crônicas e textos informativos), identificando o assunto principal e localizando informações explícitas.
- Compreende os propósitos comunicativos e os contextos de circulação de textos de diferentes gêneros e mídias.
- Reconhece que todo texto é produzido a partir de um ponto de vista, começando a identificar graus de imparcialidade e parcialidade em notícias e reportagens.
- Distingue fatos de opiniões em textos jornalísticos e digitais e desenvolve postura crítica e ética diante de discursos midiáticos e publicitários, compreendendo efeitos de sentido básicos e intenções persuasivas.

2. Produtor consciente e multimodal

- Planeja e produz textos orais, escritos e multimodais adequados ao 6º ano, como relatos, narrativas, notícias e pequenos textos opinativos, considerando o objetivo comunicativo e o público leitor/ouvinte.
- Organiza seus textos em parágrafos, com sequência lógica de ideias, usando recursos básicos de coesão (referência pronominal, conectores simples) e marcas de temporalidade.
- Emprega conhecimentos linguísticos (tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas e pontuação) para tornar o texto mais claro e correto.
- Revê e edita seus textos com base em critérios de clareza, correção e adequação ao gênero, exercendo autoria com responsabilidade, respeito e abertura ao aprimoramento.

3. Pesquisador autônomo e participativo

- Realiza pesquisas a partir de recortes e questões definidos previamente, utilizando fontes indicadas e, progressivamente, fontes abertas (livros, materiais didáticos, textos digitais, vídeos e outros).
- Seleciona informações relevantes, registra-as em anotações, quadros, esquemas ou mapas, e organiza dados para responder às questões investigativas.
- Produz sínteses ou resumos a partir das notas, preservando as ideias principais com uso adequado de paráfrases e citações.
- Divulga resultados de pesquisa por meio de diferentes formatos (apresentações orais, painéis, pequenos textos informativos ou multimodais), participando ativamente das práticas de estudo e pesquisa da turma.

Perfil de saída intermediário

Eixos do conhecimento	Campos de Atuação	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Leitura/escuta	Artístico-literário Vida cotidiana Jornalístico-midiático Estudo e pesquisa	Ao final do 1º trimestre, o estudante deve ser capaz de ler textos narrativos e informativos curtos, além de identificar o assunto principal, localizar informações explícitas e demonstrar compreensão global do texto, utilizando pistas do título, de imagens e do contexto. Na escuta, acompanhar a leitura de textos feita pelo professor ou pelos colegas e conseguir recontar oralmente, em linguagem simples, o que leu/ouviu. R	Ao final do 2º trimestre, o estudante deve ser capaz de ler contos, crônicas, lendas, notícias e reportagens simples, identificar tema, personagens, tempo e espaço, relacionar informações explícitas e algumas implícitas e reconhecer a finalidade comunicativa dos textos. Na escuta, deve ser capaz de ler trechos em voz alta com maior fluência, comentar textos lidos, expressar opiniões sobre temas estudados e sintetizar oralmente ideias principais e impressões.	Ao final do 3º trimestre, o estudante deve ser capaz de ler textos literários e informativos de maior extensão, comparar versões sobre um mesmo tema, distinguir fatos de opiniões e identificar valores, pontos de vista e possíveis vieses presentes nos textos. Na escuta, deve ser capaz de participar de discussões e pequenos debates, ouvir argumentos dos colegas, posicionar-se com base nos textos lidos e apresentar seu ponto de vista de forma organizada, respeitosa e fundamentada
Produção de textos (escrito/multimodal)	Artístico-literário Jornalístico-midiático Estudo e pesquisa	Ao final do 1º trimestre, o estudante deve ser capaz de produzir pequenos relatos, bilhetes, descrições e narrativas curtas, com frases completas, alguma sequência de acontecimentos, marcação simples de tempo e uso inicial de pontuação básica (ponto final e vírgula em listas).	Ao final do 2º trimestre, o estudante deve ser capaz de produzir contos, crônicas e textos informativos/expositivos curtos, organizados em parágrafos, com introdução, desenvolvimento e fechamento, uso de conectores simples (como “depois”, “porque”, “então”) e maior cuidado com ortografia e pontuação. Na oralidade, deve ser capaz de apresentar oralmente seus textos ou resumos de leituras, explicar o que escreveu, comentar produções de colegas e participar de apresentações em dupla ou em grupo com maior segurança.	Ao final do 3º trimestre, o estudante deve ser capaz de produzir narrativas, textos de estudo/pesquisa e pequenos textos opinativos com maior elaboração, articulando ideias em parágrafos coesos, utilizando conectores mais variados, revisando pontuação, ortografia e concordância para garantir clareza e adequação ao gênero, inclusive em produções multimodais (uso de imagens, títulos e outros recursos).

Eixos do conhecimento	Campos de Atuação	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Oralidade / Análise linguística e semiótica	Transversal a todos os campos	Ao final do 1º trimestre, o estudante deve ser capaz de participar de rodas de conversa, socializações e pequenas apresentações orais, ouvindo os colegas, esperando sua vez de falar e relatando experiências e informações de forma compreensível. Na análise linguística e semiótica, deve ser capaz de reconhecer frases, períodos e parágrafos em textos lidos, identificar pontuação básica (ponto final, ponto de interrogação e exclamação) e perceber como títulos, imagens e elementos gráficos simples ajudam a compreender o texto.	Ao final do 2º trimestre, o estudante deve ser capaz de apresentar oralmente pequenas sínteses de textos lidos ou de atividades realizadas, relatar procedimentos de forma mais organizada e expressar opiniões com justificativas simples, mantendo postura de respeito e escuta ativa. Na análise linguística e semiótica, deve ser capaz de identificar e usar, em seus textos, pronomes para evitar repetições, conectores simples para organizar ideias, tempos verbais mais frequentes (presente e pretérito) e revisar a segmentação de palavras e a pontuação de frases. Também deve reconhecer o papel de balões, quadros, tabelas, legendas, cores e outros recursos visuais na construção de sentido em textos multimodais.	o final do 3º trimestre, o estudante deve ser capaz de participar de debates regrados e apresentações orais planejadas (como seminários), organizar sua fala de acordo com o objetivo comunicativo e o público, defender pontos de vista sobre temas estudados com argumentos mais elaborados e responder às intervenções dos colegas de forma respeitosa e fundamentada. Na análise linguística e semiótica, deve ser capaz de revisar o próprio texto e textos de colegas considerando coesão referencial e sequencial (uso de pronomes, substituições, conectores), concordância mais recorrente, ortografia de palavras de uso frequente e pontuação em pequenos parágrafos. Também deve analisar como diferentes recursos multisemióticos (imagens, gráficos, diagramação, trilha sonora, efeitos visuais) reforçam ou modificam sentidos em textos orais, escritos e digitais.

PLANO DE CURSO 2026 - Currículo Referência de Minas Gerais - Ensino Fundamental

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e Códigos e suas Tecnologias	COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa
ANO DE ESCOLARIDADE:	6º Ano - Ensino Fundamental	MODALIDADE DE ENSINO:	Ensino Regular

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura	(EF06LP02X) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros da esfera jornalística (editorial, crônica, reportagem, charge, carta de leitor, etc.), compreendendo e reconhecendo o fato que foi noticiado.			Conhecer as características dos diferentes gêneros jornalísticos (escritos, orais, multimodais) e a relação com a situação comunicativa, estilo e finalidade, além da reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos jornalísticos.	“Leitura orientada de textos de diferentes gêneros (notícia, crônica, relato, tirinha), com perguntas antes, durante e após a leitura. Atividades de antecipação de sentidos a partir do título, imagens e subtítulos. Discussões coletivas para identificação do tema e da finalidade do texto.”	“Identifica o tema e a finalidade de textos lidos. Localiza informações explícitas e infere informações implícitas. Responde adequadamente a questões de compreensão textual, oralmente e por escrito.”

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura		(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).		Compreensão em leitura	Caderno 1: • Capítulo 2, página 27, atividades 9 e 10; • Capítulo 4, páginas 38 a 40, atividades 1 (p. 38), 1 (p. 39) e 2 (p. 40); • Capítulo 4, páginas 49 e 50, atividades 6 e 9; • Capítulo 8, página 93, atividade 6; • Simulado, páginas 97 e 99, atividade 2 (p. 97) e atividades 5 e 6 (p. 99).	“O aluno deve ser capaz de: • identificar enunciados que apresentam fatos, reconhecendo informações verificáveis no texto; • identificar enunciados que expressam opiniões, reconhecendo avaliações, julgamentos ou pontos de vista; • identificar enunciados que apresentam sugestões ou orientações ao leitor; • distinguir fatos, opiniões e sugestões em um mesmo texto; • justificar a classificação dos enunciados a partir de seu caráter informativo, avaliativo ou orientador.”
1	Leitura			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. “	—	—	—
1	Leitura			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura		(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		Compreensão em leitura	Caderno 1: • Capítulo 2, páginas 22, 23 e 27, atividade 5 (p. 22), atividades 1 e 2 (p. 23) e atividades 9 e 10 (p. 27); • Capítulo 3, páginas 31 a 33, atividades 6, 7, 8 e 9; • Capítulo 4, páginas 39 e 40, atividades 1 (p. 39) e 2 (p. 40); • Capítulo 4, páginas 49 e 50, atividades 6 e 9; • Capítulo 8, páginas 88 e 93, atividades 5 (p. 88) e 6 (p. 93); • Simulado, páginas 97 e 99, atividade 2 (p. 97) e atividades 5 e 6 (p. 99).	O aluno deve ser capaz de: • identificar o gênero do texto ou vídeo, reconhecendo suas características e finalidades comunicativas; • reconhecer o tema e o assunto abordados, identificando o foco principal; • localizar informações explícitas relevantes, compreendendo dados, fatos, acontecimentos e personagens envolvidos; • inferir informações implícitas a partir de pistas linguísticas e contextuais presentes no texto ou no vídeo; • reconhecer a situação comunicativa, identificando quem produz o texto, para quem ele se dirige e com qual objetivo; • relacionar informações do texto ou vídeo a conhecimentos prévios e a situações do cotidiano, demonstrando compreensão crítica do conteúdo.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura			(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	—	—	—
1	Leitura			(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura	(EF67LP03X) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas informações neles apresentadas.			Comparação de informações em diferentes veículos e mídias; critérios de confiabilidade, veracidade e credibilidade das fontes.	“Leitura de notícias sobre o mesmo fato publicadas em jornais, portais on-line, redes sociais e revistas. Atividades de comparação de títulos, linguagem, dados apresentados, autoria e fonte das informações. Discussões orientadas sobre <i>fake news</i>, checagem de fatos e uso de sites de verificação.”	“Compara informações sobre um mesmo fato em diferentes mídias. Identifica semelhanças, diferenças e possíveis vieses na abordagem dos textos. Avalia a confiabilidade das fontes com base em critérios explícitos. Justifica suas análises de forma coerente, oralmente ou por escrito.”
1	Leitura		(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).		Compreensão em leitura	Caderno 1: • Capítulo 2, página 27, atividades 9 e 10; • Capítulo 4, páginas 38 a 40, atividades 1 (p. 38), 1 (p. 39) e 2 (p. 40); • Capítulo 4, páginas 49 e 50, atividades 6 e 9; • Capítulo 8, página 93, atividade 6; • Simulado, páginas 97 e 99, atividade 2 (p. 97) e atividades 5 e 6 (p. 99).	“O aluno deve ser capaz de: • identificar enunciados que apresentam fatos, reconhecendo informações verificáveis no texto; • identificar enunciados que expressam opiniões, reconhecendo avaliações, julgamentos ou pontos de vista; • identificar enunciados que apresentam sugestões ou orientações ao leitor; • distinguir fatos, opiniões e sugestões em um mesmo texto; • justificar a classificação dos enunciados a partir de seu caráter informativo, avaliativo ou orientador.”

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	—	—	—
1	Leitura	(EF67LP04X) Distinguir fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, em segmentos (des) contínuos de textos.			Fato e opinião em textos informativos e jornalísticos, considerando segmentos descontínuos (manchetes, legendas, quadros, gráficos, comentários).	“Leitura e análise de notícias com elementos visuais e textuais fragmentados. Atividades de identificação e classificação de trechos factuais e opinativos. Discussões orientadas sobre marcas linguísticas de opinião (adjetivos avaliativos, modalizadores).”	“Distingue fato de opinião em diferentes partes do texto. Reconhece marcas linguísticas que indicam posicionamento do autor. Justifica suas respostas com base em evidências textuais.”

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura		(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).		Compreensão em leitura	“Caderno 1: • Capítulo 2, página 27, atividades 9 e 10; • Capítulo 4, páginas 38 a 40, atividades 1 (p. 38), 1 (p. 39) e 2 (p. 40); • Capítulo 4, páginas 49 e 50, atividades 6 e 9; • Capítulo 8, página 93, atividade 6; • Simulado, páginas 97 e 99, atividade 2 (p. 97) e atividades 5 e 6 (p. 99).	“O aluno deve ser capaz de: • identificar enunciados que apresentam fatos, reconhecendo informações verificáveis no texto; • identificar enunciados que expressam opiniões, reconhecendo avaliações, julgamentos ou pontos de vista; • identificar enunciados que apresentam sugestões ou orientações ao leitor; • distinguir fatos, opiniões e sugestões em um mesmo texto; • justificar a classificação dos enunciados a partir de seu caráter informativo, avaliativo ou orientador.”
1	Leitura			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	—	—	—
1	Leitura			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica	(EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido de correntes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados. (EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo."			Textos narrativos ficcionais: gêneros narrativos, composição da narrativa (enredo, foco narrativo, tempo e espaço), recursos coesivos e linguístico-gramaticais, efeitos de sentido produzidos por escolhas lexicais, tempos verbais, tipos de discurso, vozes narrativas e variedades linguísticas.	"Leitura e análise de contos, crônicas, fábulas, novelas, lendas e outros gêneros narrativos, identificando enredo, narrador, personagens, tempo e espaço. Atividades de identificação de recursos coesivos responsáveis pela progressão temporal e pela articulação das partes do texto. Análise dos efeitos de sentido do uso dos tempos verbais, do discurso direto e indireto, dos verbos de enunciação e da pontuação expressiva. Comparação entre diferentes gêneros narrativos, observando escolhas lexicais, caracterização de cenários e personagens e foco narrativo."	"Identifica enredo, foco narrativo, tempo e espaço nos textos narrativos. Reconhece recursos coesivos e linguístico-gramaticais que organizam a narrativa. Analisa os efeitos de sentido decorrentes das escolhas lexicais, verbais e discursivas. Diferencia vozes narrativas e tipos de discurso. Compreende como a estrutura e o foco narrativo influenciam a construção de sentidos nos diferentes gêneros narrativos."

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica		(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.		Formas de composição de narrativas	“Caderno 1: • Capítulo 1, páginas 9-10, atividades 1, 2, 3 e 4; • Capítulo 1, página 12, atividade 7; • Capítulo 1, páginas 14-15, atividade 9, 10 e 11; • Capítulo 1, páginas 16-17, atividades 1, 2 e 3; • Capítulo 2, página 25, atividades 1, 2, 3 e 4; • Capítulo 5, páginas 53-54, atividades 1 e 2; • Capítulo 5, página 55, atividade 4;	O aluno deve ser capaz de: • identificar o cenário da narrativa, reconhecendo a relação entre tempo, espaço e ações das personagens; • identificar o personagem central, distinguindo-o de personagens secundários a partir de seu papel no desenvolvimento da história; • identificar o conflito gerador, compreendendo-o como o problema ou situação que impulsiona a narrativa; • identificar a resolução do conflito, reconhecendo mudanças ocorridas ao final da história em relação à situação inicial; • reconhecer o ponto de vista narrativo, analisando marcas linguísticas que indicam quem narra os acontecimentos; • diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas, relacionando o uso de pronomes, verbos e foco narrativo aos efeitos de sentido produzidos; • relacionar o ponto de vista do narrador à forma como os fatos e personagens são apresentados na narrativa.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	—	—	—
1	Leitura	(EF67LP02X) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, im pressos e <i>on-line</i> , sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de ma neira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas.			Espaço do leitor na mídia impressa e digital; gêneros jornalísticos (notícia, nota, entrevista, fotorreportagem, charge) e participação ética no debate público.	“Análise de seções “Carta do leitor”, comentários <i>on-line</i> e espaços de participação em sites jornalísticos. Leitura e discussão de notícias, entrevistas e charges, com foco nos temas em debate e nos diferentes pontos de vista. Produção coletiva e individual de cartas do leitor, comentários, notícias, notas jornalísticas ou fotorreportagens para mural, blog ou jornal escolar.”	“Identifica os espaços destinados ao leitor em diferentes mídias. Reconhece temas, assuntos e posicionamentos presentes nos textos jornalísticos. Posiciona-se de forma ética e respeitosa diante de opiniões divergentes. Produz textos jornalísticos adequados ao gênero, ao suporte e ao público leitor.”

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura		(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.		Produção de texto	Caderno 1: • Capítulo 2, páginas 23 e 27, atividade 2 (p. 23) e atividade 10 (p. 27); • Capítulo 3, página 33, atividade 9; • Capítulo 4, páginas 39 e 40, atividades 1 (p. 39) e 2 (p. 40); • Capítulo 4, página 50, atividade 9; • Capítulo 8, página 88, atividade 5; Simulado, páginas 97 e 99, atividade 2 (p. 97) e atividades 5 e 6 (p. 99).	O aluno deve ser capaz de: • formular opiniões sobre o acontecimento, articulando ideias de forma clara e coerente; • sustentar seu ponto de vista com base em fatos, dados ou informações obtidas nos diferentes meios de comunicação; • interpretar e respeitar opiniões divergentes; • responder a questionamentos ou contrapontos de forma ética e colaborativa.
1	Leitura			(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
	Produção de Texto	(EF67LP30A) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador. (EF67LP30B) Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.			Produção de narrativas ficcionais: gêneros narrativos, elementos da estrutura da narrativa (enredo, personagens, tempo, espaço e narrador), uso de tempos verbais do passado e emprego do discurso direto e indireto.	“Leitura e análise de diferentes narrativas ficcionais (contos, crônicas, HQs), identificando características dos gêneros. Planejamento coletivo e individual de narrativas, com definição prévia de personagens, cenários, tempo e conflito. Produção escrita de narrativas ficcionais, explorando diferentes formas de iniciar histórias e inserir discursos direto e indireto. Reescrita e revisão textual, com foco na adequação ao gênero e no uso correto dos tempos verbais.”	“Produce narrativas ficcionais coerentes, respeitando a estrutura do gênero escolhido. Utiliza adequadamente tempos verbais próprios da narração de fatos passados. Emprega discurso direto e indireto de forma adequada ao texto. Desenvolve enredo com personagens e cenários consistentes, mantendo progressão narrativa.”

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Produção de Texto		(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.		Formas de composição de narrativas	Caderno 1: • Capítulo 1, páginas 9-10, atividades 1, 2, 3 e 4; • Capítulo 1, página 12, atividade 7; • Capítulo 1, páginas 14-15, atividade 9, 10 e 11; • Capítulo 1, páginas 16-17, atividades 1, 2 e 3; • Capítulo 2, página 25, atividades 1, 2, 3 e 4; • Capítulo 5, páginas 53-54, atividades 1 e 2; • Capítulo 5, página 55, atividade 4;	O aluno deve ser capaz de: • identificar o cenário da narrativa, reconhecendo a articulação entre tempo, espaço e ações desenvolvidas na história; • identificar o personagem central, distinguindo-o de personagens secundários a partir de seu papel no desenvolvimento do enredo; • identificar o conflito gerador, compreendendo-o como a situação-problema que organiza os acontecimentos da narrativa; • identificar a resolução do conflito, reconhecendo como a situação inicial é transformada ao final da história; • reconhecer o ponto de vista narrativo, identificando quem narra os fatos e como essa escolha orienta a apresentação da história; • diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas, analisando marcas linguísticas como pronomes, verbos e foco narrativo; • relacionar o ponto de vista do narrador à forma como personagens e acontecimentos são apresentados no texto.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Produção de Texto			(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	—	—	—
1	Leitura	(EF67LP29A) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas (rubricas) e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.			Texto dramático: características do gênero, elementos estruturais (personagens, atos, cenas, falas e indicações cênicas), organização do enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista e universos de referência.	“Leitura e análise de textos dramáticos (peças teatrais, esquetes), identificando elementos estruturais e organizacionais. Atividades de marcação e classificação de personagens, atos, cenas, falas e rubricas. Discussões sobre conflitos, ideias centrais e pontos de vista presentes no texto dramático. Dramatizações ou leituras encenadas para compreensão do funcionamento do gênero.”	“Identifica os elementos constitutivos do texto dramático. Reconhece a organização do enredo e os conflitos centrais. Compreende ideias principais, pontos de vista e universos de referência do texto. Demonstra leitura adequada do gênero dramático, articulando texto e encenação.”

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura		(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.		Formas de composição de narrativas	Caderno 1: • Capítulo 1, páginas 9-10, atividades 1, 2, 3 e 4; • Capítulo 1, página 12, atividade 7; • Capítulo 1, páginas 14-15, atividade 9, 10 e 11; • Capítulo 1, páginas 16-17, atividades 1, 2 e 3; • Capítulo 2, página 25, atividades 1, 2, 3 e 4; • Capítulo 5, páginas 53-54, atividades 1 e 2; • Capítulo 5, página 55, atividade 4;	O aluno deve ser capaz de: • identificar o cenário da narrativa, reconhecendo a relação entre tempo, espaço e ações das personagens; • identificar o personagem central, distinguindo-o de personagens secundários a partir de seu papel no desenvolvimento da história; • identificar o conflito gerador, compreendendo-o como o problema ou situação que impulsiona a narrativa; • identificar a resolução do conflito, reconhecendo mudanças ocorridas ao final da história em relação à situação inicial; • reconhecer o ponto de vista narrativo, analisando marcas linguísticas que indicam quem narra os acontecimentos; • diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas, relacionando o uso de pronomes, verbos e foco narrativo aos efeitos de sentido produzidos; • relacionar o ponto de vista do narrador à forma como os fatos e personagens são apresentados na narrativa.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura			(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	—	—	—

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).			Recursos estilísticos, linguísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários; tratamento da informação; tempos e modos verbais; marcas de pessoa e número; estratégias de persuasão e apelo ao consumo.	“Leitura e análise de notícias, reportagens, anúncios publicitários e campanhas, identificando organização das informações e escolhas lexicais. Atividades de identificação dos tempos verbais predominantes em diferentes gêneros (relato, argumentação, publicidade). Análise crítica de títulos, imagens, metáforas e estratégias persuasivas utilizadas em textos jornalísticos e publicitários. Comparação entre textos informativos e publicitários sobre um mesmo tema, observando diferenças de intenção e linguagem.”	“Identifica recursos linguístico-discursivos e semióticos próprios dos gêneros jornalísticos e publicitários. Reconhece o uso e os efeitos dos tempos e modos verbais na construção do sentido. Analisa estratégias de persuasão e apelo ao consumo. Avalia criticamente o tratamento da informação e a intenção comunicativa dos textos.”

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			Compreensão em leitura	Caderno 1: • Capítulo 2, páginas 22, 23 e 27, atividade 5 (p. 22), atividades 1 e 2 (p. 23) e atividades 9 e 10 (p. 27); • Capítulo 3, páginas 31 a 33, atividades 6, 7, 8 e 9; • Capítulo 4, páginas 39 e 40, atividades 1 (p. 39) e 2 (p. 40); • Capítulo 4, páginas 49 e 50, atividades 6 e 9; • Capítulo 8, páginas 88 e 93, atividades 5 (p. 88) e 6 (p. 93); • Simulado, páginas 97 e 99, atividade 2 (p. 97) e atividades 5 e 6 (p. 99).	“O aluno deve ser capaz de: • identificar o gênero do texto ou vídeo, reconhecendo suas características e finalidades comunicativas; • reconhecer o tema e o assunto abordados, identificando o foco principal; • localizar informações explícitas relevantes, compreendendo dados, fatos, acontecimentos e personagens envolvidos; • inferir informações implícitas a partir de pistas linguísticas e contextuais presentes no texto ou no vídeo; • reconhecer a situação comunicativa, identificando quem produz o texto, para quem ele se dirige e com qual objetivo; • relacionar informações do texto ou vídeo a conhecimentos prévios e a situações do cotidiano, demonstrando compreensão crítica do conteúdo.

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística e Semiótica			(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotorreportagens em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	—	—	—
1	Leitura	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, [cartum] a crítica, ironia ou humor presente.			Leitura e análise de gêneros jornalísticos e midiáticos: identificação do fato central, circunstâncias, desdobramentos, temas, perspectivas de abordagem e efeitos de sentido como crítica, ironia e humor.	“Leitura orientada de notícias, reportagens, fotorreportagens e entrevistas, com identificação do fato central, dos temas e das explicações apresentadas. Análise de tirinhas, memes, charges e cartuns para reconhecimento de crítica social, ironia e humor. Atividades de comparação entre diferentes gêneros que tratam de um mesmo tema, observando abordagem e intenção comunicativa. Produção de sínteses ou registros escritos destacando informações essenciais e efeitos de sentido.”	“Identifica o fato central e suas principais circunstâncias em notícias. Reconhece temas, subtemas e perspectivas de abordagem em reportagens, fotorreportagens e entrevistas. Analisa a crítica, a ironia ou o humor presentes em tirinhas, memes, charges e cartuns. Demonstra compreensão adequada das intenções e dos sentidos produzidos nos diferentes gêneros.”

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	HABILIDADES DE RECOMPOSIÇÃO	HABILIDADES DE SUPORTE	OBJETO DO CONHECIMENTO	EXEMPLOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Leitura		(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).		Compreensão em leitura	“Caderno 1: • Capítulo 2, página 27, atividades 9 e 10; • Capítulo 4, páginas 38 a 40, atividades 1 (p. 38), 1 (p. 39) e 2 (p. 40); • Capítulo 4, páginas 49 e 50, atividades 6 e 9; • Capítulo 8, página 93, atividade 6; • Simulado, páginas 97 e 99, atividade 2 (p. 97) e atividades 5 e 6 (p. 99).	O aluno deve ser capaz de: • identificar enunciados que apresentam fatos, reconhecendo informações verificáveis no texto; • identificar enunciados que expressam opiniões, reconhecendo avaliações, julgamentos ou pontos de vista; • identificar enunciados que apresentam sugestões ou orientações ao leitor; • distinguir fatos, opiniões e sugestões em um mesmo texto; • justificar a classificação dos enunciados a partir de seu caráter informativo, avaliativo ou orientador.
1	Leitura			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	—	—	—
1	Leitura			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	—	—	—