

2025

# AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA



1978P0901

LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA INGLESA

9º ano do Ensino Fundamental

CADERNO  
P0901

Nome da Escola

Nome do(a) estudante

Data de Nascimento do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--

Turma

Turno

**Atenção!** Transcreva as respostas do teste na área abaixo.

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**ATENÇÃO!**

Agora, você vai responder a questões de Língua Portuguesa.

Leia o texto abaixo.

**Capítulo IV***Do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer*

Art. 53. A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes:

- I – igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- II – direito de ser respeitado por seus educadores;
- III – direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores;
- IV – direito de organização e participação em entidades estudantis;
- V – acesso a escola pública e gratuita próxima de sua residência. [...]

Parágrafo único. É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.

BRASIL. *Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990*. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Brasília, 13 de julho de 1990. Disponível em: <https://meulink.fit/saKuEflqadVmTdz>. Acesso em: 17 jan. 2025. Fragmento. (P00114304\_SUP)

01) (P00114304) Esse texto foi escrito para

- A) assegurar um direito.
- B) ensinar um procedimento.
- C) noticiar um fato.
- D) regular uma conduta.

02) (P00114305) Nesse texto, o trecho “... e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes:...” é um exemplo de linguagem

- A) digital.
- B) formal.
- C) informal.
- D) jornalística.

Leia o texto abaixo.

### Animais sentem ciúmes como os seres humanos? Cientistas respondem

Há muito tempo, cientistas tem dúvidas sobre como os animais processam sua frustração: eles sentem ciúmes ou inveja como os seres humanos? Ou não sentem as emoções desta forma?

Evidências isoladas sugerem que algumas espécies se parecem conosco neste sentido, e poderiam ficar frustradas ou com inveja quando outro indivíduo consegue se alimentar em seu lugar, por exemplo. No entanto, um novo estudo da Universidade de Califórnia, [...] descobriu que as coisas não são tão simples assim. Foram feitas mais de 60.000 observações envolvendo 18 espécies animais.

“Não podemos afirmar que os animais sentem ciúmes com base nesses dados”, disse Oded Ritov, candidato a Ph.D.<sup>1</sup> no Departamento de Psicologia da Universidade. “Se houver um efeito, ele é muito fraco e pode aparecer em cenários muito específicos. Mas não é nada parecido com o que vemos nos humanos em termos do nosso profundo senso de justiça.”

Enquanto estudos anteriores em escalas menores podem ter dado indícios de que os animais também possuem uma “aversão à desigualdade” (termo usado pelos pesquisadores da Universidade da Califórnia), esta nova pesquisa mostra que esses dados podem ter sido interpretados de maneira errônea.

**\*Vocabulário:**

<sup>1</sup>Ph.D.: Doutor em alguma área do conhecimento.

PINOTTI, Fernanda. Animais sentem ciúmes como os seres humanos? Cientistas respondem. *CNN Brasil*, 13 dez. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/gEFoINnphgpIVpm>. Acesso em: 27 jan. 2025. Fragmento. (P00116570\_SUP)

03) (P00116570) No terceiro parágrafo desse texto, as aspas foram utilizadas para

- A) citar a fala de um especialista.
- B) destacar uma expressão.
- C) fornecer um exemplo.
- D) nomear o título de uma obra.

04) (P00116571) Nesse texto, no trecho “**No entanto**, um novo estudo...” (2º parágrafo), o termo destacado estabelece uma relação de

- A) adição.
- B) conformidade.
- C) consequência.
- D) oposição.

**Leia o texto abaixo.**

### **As evidências de que a Terra ‘já teve anéis como os de Saturno’**

O estudo das crateras produzidas por asteroides na superfície da Terra continua a trazer surpresas. Já conhecemos 190 delas, que foram causadas por esses temidos impactos cósmicos [...].

Um trabalho recente acaba de revelar que a taxa de impactos pode ter aumentado em determinados períodos da história da Terra, e que esse aumento do número de colisões pode ter sido causado pela desintegração de um único asteroide nas proximidades de nosso planeta.

Esse rompimento por um efeito de maré gravitacional poderia ter criado um anel ao redor da Terra como os de Saturno, que tem entre 500 e 1.000 anéis compostos de partículas de poeira, gelo e rochas.

RODRÍGUEZ, Josep M. Trigo. As evidências de que a Terra ‘já teve anéis como os de Saturno’. *BBC Brasil*, 29 nov. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/FfinRYLfBwMWMlc>. Acesso em: 7 jan. 2025. Fragmento. (P00114267\_SUP)

05) (P00114267) Esse texto apresenta características de

- A) biografia.
- B) entrevista.
- C) propaganda.
- D) reportagem.

06) (P00116569) Qual o assunto desse texto?

- A) A composição dos anéis de Saturno.
- B) A descoberta de que a Terra teve um anel como o de Saturno.
- C) Os asteroides próximos ao planeta Terra.
- D) Os impactos cósmicos que criam anéis ao redor dos planetas.

**Leia o texto abaixo.**

### **As flores bailarinas**

Um pedaço de algodão flutuava no ar ao sabor do vento leve, tinha momentos que ele praticamente parava em pleno ar tal qual um helicóptero. Eu fiquei admirando, pois soltava muitos algodõezinhos soprando-os e deixando o vento levar. Aquele pedacinho de algodão foi pousar justamente em uma flor num jardim ali perto. Outros pedacinhos de algodão foram chegando e pousando em outras flores. Eu vi em tudo isso um espetáculo, uma apresentação festiva.

O jardim ficou completamente tomado de algodões, não sei dizer de onde vieram. As flores pareciam ter vida depois dessas “visitas”, começaram então a mexer suas pétalas e se desprenderam dos galhos, flutuaram juntas com seus “pares” (os algodões) e o vento ajudou levando-as para cima e para baixo dando um ar de graça que meus olhos se abismaram e minhas mãos aplaudiram.

As flores com os algodões formaram um baile, iniciaram uma apresentação mesmo sem música, mas meu cérebro se encarregou disso imaginando um clássico e deixando-as “felizes” nesse bailado aéreo maravilhoso. Um espetáculo que jamais esquecerei. Durou alguns minutos de magia, até que olhei atentamente para o jardim e percebi que estava delirando, as flores lá estavam.

RODRIGUES, Moacir. *As flores bailarinas*. Recanto das letras, 17 jan. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/gNNObOZFkuwXbJS>. Acesso em: 24 jan. 2024. (P00114309\_SUP).

07) (P00114309) No terceiro parágrafo desse texto, no trecho “As flores com os algodões formaram um baile...”, o recurso estilístico foi utilizado para

- A) atribuir características humanas às flores.
- B) enfatizar a beleza das flores no ar.
- C) expressar exagero na movimento das flores.
- D) representar o som que as flores fazem ao dançar.

Leia o texto abaixo.



COMO praticar autocuidado. Positivamente. Disponível em: <https://meulink.fit/RWgZmNNrnDidwyP>. Acesso em: 27 jan. 2025. Fragmento. (P00116572\_SUP)

08) (P00116572) Entende-se desse texto que

- A) o exercício da escrita de histórias de terror permite uma análise racional do medo.
- B) o humor é uma maneira de superar os medos.
- C) os medos das crianças desaparecem gradualmente a medida em que crescem.
- D) os monstros das histórias infantis pioram os medos.

Leia o texto abaixo.

### Leitura nas férias: a importância do incentivo à prática no tempo livre

Incentivar os jovens a manterem o hábito da leitura durante as férias demanda estratégias criativas. Os pais podem liderar pelo exemplo, dedicando tempo à leitura e integrando visitas a livrarias ou bibliotecas como parte dos passeios das férias. Já os educadores, por sua vez, podem incentivar os estudantes no fim do ano letivo através da recomendação de livros uns aos outros, criando um senso de comunidade e interesse mútuo.

A escolha dos livros é igualmente importante, pois leituras que não instigam, seja pela temática ou pelo vocabulário, podem ter um impacto negativo na criação do hábito. Obras alinhadas à faixa etária e aos interesses dos estudantes também tornam a experiência mais atraente.

No caso das crianças, promover brincadeiras articuladas ao enredo dos livros é uma ótima opção para criar laços afetivos e memórias inesquecíveis. Já para os adolescentes, a leitura de obras que inspiraram filmes é, além de prazerosa, uma oportunidade para o desenvolvimento do senso crítico e um incentivo a diferentes experiências culturais individuais ou em grupo. [...]

Incentivar a leitura nas férias não é apenas uma questão de continuidade educacional, mas também de entretenimento que perdura, ampliando horizontes e proporcionando conhecimento e relaxamento para todas as idades.

JANUÁRIO, Marlucy Pimentel. Leitura nas férias: a importância do incentivo à prática no tempo livre. *Hoje em dia*, 27 jan. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/oCTBBJqKxhNGOEf>. Acesso em: 27 jan. 2025. Fragmento. (P00116545\_SUP)

09) (P00117926) Nesse texto, no trecho “... **que** inspiraram filmes...”, a palavra destacada retoma

- A) bibliotecas.
- B) férias.
- C) livrarias.
- D) obras.

Leia o texto abaixo.

**O Que É, o Que É?**

Eu fico com a pureza  
Da resposta das crianças  
É a vida, é bonita  
E é bonita

Viver e não ter a vergonha  
De ser feliz  
Cantar, e cantar, e cantar  
A beleza de ser um eterno aprendiz

Ah, meu Deus!  
Eu sei, eu sei  
Que a vida devia ser bem melhor  
E será!

Mas isso não impede  
Que eu repita  
É bonita, é bonita  
E é bonita [...]

GONZAGUINHA. *O Que É, o Que É?* Intérprete: Gonzaguinha. Disponível em: <https://meulink.fit/JxvDcmfNjvWwRXM>. Acesso em: 6 fev. 2025. Fragmento. (P00119032\_SUP)

10) (P00119032) O valor humano predominante nesse texto é a

- A) ética com o próximo.
- B) honestidade nos atos.
- C) responsabilidade.
- D) valorização da vida.

Leia o texto abaixo.

### O Guia do Mochileiro das Galáxias #1

Arthur Dent tem sua casa e seu planeta (sim, a Terra) destruídos em um mesmo dia, e parte pela galáxia com seu amigo Ford, que acaba de revelar que, na verdade, nasceu em um pequeno planeta perto de Betelgeuse.

Considerado um dos maiores clássicos da literatura de ficção científica, este livro vem encantando gerações de leitores ao redor do mundo com seu humor afiado. Este é o primeiro título da famosa série escrita por Douglas Adams, que conta as aventuras espaciais do inglês Arthur Dent e de seu amigo Ford Prefect. A dupla escapa da destruição da Terra pegando carona numa nave alienígena, graças aos conhecimentos de Prefect, um E.T. que vivia disfarçado de ator desempregado enquanto fazia pesquisa de campo para a nova edição do Guia do Mochileiro das Galáxias, o melhor guia de viagens interplanetário. Mestre da sátira, Douglas Adams cria personagens inesquecíveis e situações mirabolantes [...]. Seu livro, que trata em última instância da busca do sentido da vida, não só diverte como também faz pensar.

O GUIA do Mochileiro das Galáxias #1. Skoob. Disponível em: <https://meulink.fit/BvUUhoGVSZMLiro>. Acesso em: 9 jan. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00112067\_SUP)

11) (P00112067) Nesse texto, há uma opinião no trecho:

- A) “Este é o primeiro título da famosa série escrita por Douglas Adams,...”. (2º parágrafo)
- B) “A dupla escapa da destruição da Terra pegando carona numa nave alienígena...”. (2º parágrafo)
- C) “Mestre da sátira, Douglas Adams cria personagens inesquecíveis e situações mirabolantes...”. (2º parágrafo)
- D) “Seu livro, que trata em última instância da busca do sentido da vida...”. (2º parágrafo)



Leia o texto abaixo.



SALIMENA, Raphael. Ciência na rua, 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/zauJeJwwRJKRWM>. Acesso em: 18 out. 2024. (P00102136\_SUP)

12) (P00102136) Esse texto é engraçado, porque

- A) as formigas comeram o bolo que deveria ser sem açúcar.
- B) as formigas invadiram o prato do homem sem permissão.
- C) o homem aceitou comer um bolo que era sem açúcar.
- D) o homem desejou comer mais um pedaço do bolo.

Leia o texto abaixo.

### Cachorro faz amizade com foca e dupla brinca com graveto em vídeo encantador

Alerta de fofura! Um vídeo de um cachorro brincando com sua nova amiga, uma foca chamada Sammy, viralizou nas redes sociais pela fofura da interação. Nas imagens o animal marinho até se propõe a brincar de pegar o graveto. O registro foi gravado na praia de Santa Cruz, na Califórnia.

O fotógrafo de surfe Dave [...] leva quase todas as manhãs seu cachorro Mokuleia, o Moe, para caminhar na praia. Recentemente, o “bichano” fez um novo amigo nada comum. Eles o batizaram de Sammy, uma foca brincalhona, que não resistiu ao ver Moe correndo à beira-mar.

Na publicação, o fotógrafo escreve que a foca “seguiu todos os movimentos [de Moe]” e acompanhou os dois em todo o percurso. “Para cima e para baixo na praia, [...] nos segue nadando”, relata.

“Acabaram se cheirando e ficaram nariz a nariz por um segundo, fiquei impressionado. Era óbvio que eles gostavam um do outro e [...] Sammy até deu alguns “latidos” suaves dizendo “olá”. [...].

As imagens mostram o fotógrafo, com o graveto na mão, chamando atenção dos dois animais. A foca chega a se aproximar, enquanto o cachorro encara fixamente o “brinquedo”. [...]

[...] O vídeo já ultrapassou 42 mil visualizações [...]. Um usuário respondeu: “Cachorrinho da terra conhece o cachorrinho do mar” e outro disse “Provavelmente a melhor coisa que eu vi no dia”.

BAHL, Ada. Disponível em: <<https://ndmais.com.br/animais/cachorro-faz-amizade-com-foca-e-dupla-brinca-com-graveto-em-video-encantador/>>. Acesso em: 22 maio 2023. Fragmento. (P015124\_SUP)

13) (P015124) O assunto desse texto é

- A) a amizade de um cachorro e de uma foca.
- B) a caminhada diária de um cachorro.
- C) o número de visualizações de um vídeo.
- D) o trabalho realizado por um fotógrafo.

Leia o texto abaixo.

### Nasceu a linda rosa!

Num certo jardim todas as flores estavam eufóricas com o nascimento da rosa que ali iria habitar. A agitação das demais flores tinha um motivo, pois aquela rosa que logo nasceria não era uma rosa qualquer, ela era especial, muito especial... e todos esperavam por ela há tempos!

O jardim era lindo, repleto das mais belas flores e lá elas viviam felizes. Os pássaros voando a cantar, as borboletas de diversas cores sempre passam por lá, abelhas e caracóis também fizeram morada naquele jardim especial. [...] As demais flores falavam entre si [...]:

- Nossa, essa rosa deve ser muito linda!
- Ela vai deixar nosso jardim bem mais encantador.
- Sempre sonhei em ver uma rosa por aqui, que maravilha!

Então, em um belo dia de sol, quando as nuvens branquinhas brilhavam no céu, a rosa floresceu, a rosa nasceu e seu perfume invadiu o jardim, a sua beleza encantou a todos e suas belas pétalas viraram pouso de lindas borboletas, a rosa enfim nasceu! [...]

- Como és linda! [...]

Todos [...] elogiaram a rosa e ela se sentiu feliz em ter nascido naquele jardim repleto de lindas flores e de tanto amor. Até o sol ficou radiante ao ver [...] a rosa [...].

E muitos pensavam que as demais flores iriam perder seus encantos, mas não, cada flor daquele jardim era especial e tinha um jeito único de ser e de tornar aquele jardim o mais especial de todos os jardins!

PACHECO, MINEIA. Nasceu a linda rosa! In: *Mineia Pacheco*. Disponível em: <<https://mineiapacheco.com.br/2015/07/nasceu-a-linda-rosa.html>>. Acesso em: 22 maio 2023. Fragmento. (P015137\_SUP)

14) (P015139) Nesse texto, no trecho “... e lá **elas** viviam felizes.” (2º parágrafo), a palavra destacada substitui

- A) abelhas.
- B) borboletas.
- C) flores.
- D) nuvens.

Leia o texto abaixo.



ANDERSEN, Sarah. Disponível em: <<https://bit.ly/3IN5Sax>>. Acesso em: 24 mar. 2023. (P012869\_SUP)

15) (P012869) Esse texto é

- A) um anúncio.
- B) um rótulo.
- C) uma campanha.
- D) uma tirinha.

16) (P012879) Entende-se desse texto que

- A) a menina convidou o amigo para desenhando.
- B) a menina ficou com preguiça de terminar o desenho.
- C) o coelho queria ficar com o desenho da menina.
- D) o coelho reconheceu a pessoa que a menina desenhando.

Leia os textos abaixo.

Texto 1
<p align="center"><b>Crítica: ‘Lilo, Lilo, Crocodilo’ é filme simpático que abraça e conforta</b></p> <p>‘Lilo, Lilo, Crocodilo’ conta a história de Lilo [...], um crocodilo que tem a habilidade de cantar. [...] Obviamente, <b>Lilo, Lilo, Crocodilo</b> foge de alguma originalidade: tem momentos que lembra <i>Paddington</i>, outros lembra <i>Meu Monstro de Estimação</i> e até mesmo <i>Stuart Little</i>. Não há muito frescor aqui, batendo sempre em teclas que já vimos. A mensagem também já é muito usada: a de que devemos ser nós mesmos e respeitar as limitações do outro. Batida, mas bonitinha.</p> <p>De resto, destaca-se a atuação de Javier Bardem [...]. Ele está totalmente fora de seu costume, talvez em uma preparação para <i>A Pequena Sereia</i>, cantando, dançando, interagindo com um crocodilo [...] e se divertindo à beça. Claro que é bom ver ele sério em cena, em papéis mais densos. Mas que beleza encontrá-lo tão leve e divertido assim.</p> <p>[...] <b>Lilo, Lilo, Crocodilo</b> diverte e encanta e, mesmo com pautas batidas, deve fazer o público sair da sala de cinema com um sorriso estampado no rosto e cantarolando a canção original – que, se houver justiça, será indicada ao Oscar. Se tiver crianças em casa, vale a pena a visita aos cinemas. Faz tempo que não surge um filme tão bonitinho assim. [...]</p> <p align="right">MANS, Matheus. Crítica. <i>Esquina da Cultura</i>. Disponível em: <a href="https://www.esquinadacultura.com.br/post/critica-lilo-lilo-crocodilo-e-filme-simpatico-que-abraca-e-conforta">https://www.esquinadacultura.com.br/post/critica-lilo-lilo-crocodilo-e-filme-simpatico-que-abraca-e-conforta</a>. Acesso em: 24 jan. 2023. Fragmento.</p>
Texto 2
<p align="center"><b>‘Lilo, Lilo, Crocodilo’ tem voz de Marcus Eni, o ‘pai’ do macaquinho Severino</b></p> <p>Todos os banheiros do mundo têm bichinhos de vez em quando. Podem ser aqueles mosquitinhos de asas redondas que ficam no ralo e no teto, pode ser um pernilongo, uma lagartixa, as aleluias no verão. Mas só um banheiro de todo o planeta tem um crocodilo morando dentro.</p> <p>O nome do bicho é Lilo, e ele está mais para pessoa do que para animal [...].</p> <p>Lilo canta. Lilo fala, caminha em duas patas, gosta de comer caviar. E ele também usa cachecol. Lilo é o protagonista do filme “Lilo, Lilo, Crocodilo”, que estreou recentemente nos cinemas. [...]</p> <p>Aqui no Brasil, há também uma versão do filme com as vozes em português – o filme dublado. Quem foi escolhido para dar vida a Lilo foi o Marcus Eni, famoso na internet por ser “pai” do macaquinho Severino [...].</p> <p>Morando sozinho em um apartamento na cidade, o crocodilo um dia se depara com a família que se muda para lá, sem saber que o animal existe. Joshua é o filho da família, tem 10 anos, e acaba encantado com aquele réptil cantor tão surpreendente e cativante. [...]</p> <p align="right">FRANCO, Marcella. Crítica. <i>Folha de S.Paulo</i>. 2022. Disponível em: <a href="http://bit.ly/3WSe11Q">http://bit.ly/3WSe11Q</a>. Acesso em: 24 jan. 2023. Fragmento.</p>

(P092143H6\_SUP)

17) (P092143H6) Esses textos têm em comum o fato de

- A) abordarem que é comum ter bichinhos em todos os banheiros do mundo.
- B) compararem o filme “Lilo, Lilo, Crocodilo” ao filme “Stuart Little”.
- C) demonstrarem que o crocodilo Lilo é um personagem que canta.
- D) mencionarem o nome do dublador do protagonista do filme.

18) (P092144H6) No Texto 2, o trecho que traz uma opinião é:

- A) “Lilo canta. Lilo fala, caminha em duas patas, gosta de comer caviar.”. (3º parágrafo)
- B) “Lilo é o protagonista do filme ‘Lilo, Lilo, Crocodilo’,...”. (3º parágrafo)
- C) “... há também uma versão do filme com as vozes em português...”. (4º parágrafo)
- D) “... aquele réptil cantor tão surpreendente e cativante.”. (5º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

### Ana e o Mar

Veio de manhã molhar os pés na primeira onda  
Abriu os braços devagar e se entregou ao vento  
O Sol veio avisar que de noite ele seria a lua,  
Pra poder iluminar Ana, o céu e o mar [...]

Ana e o mar, mar e Ana  
Histórias que nos contam na cama  
Antes da gente dormir

Ana e o mar, mar e Ana  
Todo sopro que apaga uma chama  
Reacende o que for pra ficar

Quando Ana entra n'água  
O sorriso do mar-drugada se estende pro resto do mundo  
abençoando ondas cada vez mais altas  
barcos com suas rotas e as conchas que vêm avisar  
desse novo amor, Ana e o mar

ANITELLI, Fernando. Intérprete: O Teatro Mágico. Ana e o Mar. In: *Vagalume*. Disponível em: <<https://www.vagalume.com.br/o-teatro-magico/ana-e-o-mar.html>>. Acesso em: 15 jan. 2021. (P06032017\_SUP)

19) (P06032017) Nesse texto, no trecho “O Sol veio avisar que de noite ele seria a lua,...” (1ª estrofe), o recurso estilístico foi utilizado para

- A) atribuir uma característica humana ao Sol.
- B) fazer um comentário irônico sobre o brilho da Lua.
- C) indicar que o Sol teve uma atitude exagerada.
- D) realçar as qualidades que a Lua tinha.

Leia o texto abaixo.

### A importância de preservar os recursos hídricos

A água é fonte da vida, um recurso natural essencial seja como meio de vida de várias espécies vegetais e animais ou como fator de produção de bens de consumo [...]. Os recursos hídricos têm uma importância fundamental para a sobrevivência de todos os seres do planeta e têm sido tema de inúmeros debates internacionais, dada a gravidade que sua falta pode acarretar. [...]

A agricultura, a pecuária e as indústrias dependem da água para obterem seus produtos e a falta desse recurso gera desemprego e aumento do preço no produto final. A falta de água produz um efeito dominó, afetando a população, a natureza e a economia.

Recursos hídricos são as águas superficiais ou subterrâneas disponíveis para qualquer tipo de uso de região ou bacia. [...] O mau uso dos recursos hídricos põe em risco a vida de todos os seres vivos e afeta diretamente diversas atividades humanas. [...]

As águas subterrâneas são recursos naturais importantes para o meio ambiente, pois auxiliam na manutenção da umidade do solo, garantem o fluxo dos cursos d'água e também servem para uso humano. É por isso que conhecer e proteger as fontes de água subterrânea é tão importante. [...]

A ação do homem vem causando danos à preservação da água. Seja por contaminação de rios, lagos e represas, ou pelo uso irrestrito e desnecessário desse recurso. [...]

Educar e conscientizar as novas gerações sobre a importância de se preservar os recursos hídricos são ações fundamentais para se garantir a sobrevivência dos nossos rios e de todas as formas de vida na terra. [...]

Disponível em: <<https://bit.ly/3IOYYBd>>. Acesso em: 7 mar. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P08155217\_SUP)

20) (P08155217) Nesse texto, para defender a importância fundamental que os recursos hídricos têm para a sobrevivência de todos, o autor utiliza como argumento o trecho:

- A) “A agricultura, a pecuária e as indústrias dependem da água para obterem seus produtos e a falta desse recurso gera desemprego e aumento do preço no produto final.”. (2º parágrafo)
- B) “As águas subterrâneas são recursos naturais importantes para o meio ambiente, pois auxiliam na manutenção da umidade do solo, garantem o fluxo dos cursos d'água e também servem para uso humano.”. (4º parágrafo)
- C) “Seja por contaminação de rios, lagos e represas, ou pelo uso irrestrito e desnecessário desse recurso.”. (5º parágrafo)
- D) “Educar e conscientizar as novas gerações sobre a importância de se preservar os recursos hídricos são ações fundamentais...”. (6º parágrafo)

**Leia o texto abaixo.**

La La Land... Temos aqui um dos melhores musicais dos últimos anos, ele certamente vai ser lembrado no Oscar e ganhar em várias categorias. O filme conta a história do pianista Sebastian (Ryan Gosling), que conhece a atriz iniciante Mia (Emma Stone) e os dois se apaixonam perdidamente. Em busca de oportunidades para suas carreiras na competitiva cidade, os jovens tentam fazer o relacionamento amoroso dar certo enquanto perseguem fama e sucesso. A direção deste filme é do Damien Chazelle, e aqui ele traz excelentes planos sequências, principalmente no início e os movimentos de câmera são extraordinários. O roteiro é simples, mas muito bem escrito, com diálogos perfeitos. O Ryan Gosling e a Emma Stone dão excelentes interpretações, eles são muito carismáticos e a química entre os dois funciona muito bem. Tecnicamente o filme também é impecável, a cinematografia é belíssima, a edição é muito bem feita e as canções são todas impecáveis, destacando a City of Stars. La La Land é um filme que acerta em tudo, é bem dirigido, bem escrito, tem atuações impressionantes, e é sem sombra de dúvidas um dos melhores musicais dos últimos anos, certamente vai levar vários prêmios no óscar. Recomendo!

Jake D.

D., Jake. *La La Land - Cantando estações*. Adorocinema. 16 de fev. 2017. Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-229490/criticas/espectadores/>. Acesso em: 13 set. 2023. (P00035753\_SUP)

21) (P00035753) A ideia defendida nesse texto é:

- A) “La La Land... Temos aqui um dos melhores musicais dos últimos anos...”.
- B) “O filme conta a história do pianista Sebastian...”.
- C) “... os jovens tentam fazer o relacionamento amoroso dar certo...”.
- D) “... as canções são todas impecáveis, destacando a City of Stars.”.

**Leia o texto abaixo.**

### A caneta tinteiro

Íamos pra escola carregando na mala o mata-borrão. [...]

Era um pedaço de papel bem poroso que a gente usava pra limpar a tinta que vazava da caneta tinteiro.

Caneta que vazava? Como assim?

É, vazava, soltava tinta. A gente tinha que carregar também, além da caneta, um potinho de vidro cheio de tinta preta ou azul, para encher a carga da caneta. Era uma trabalhadeira danada!

E mesmo com todo cuidado a caneta vazava, estragava o estojo de couro, comprado a duras penas, sujava a blusa, deixava aquela mancha envergonhada no branco [...] da blusa do uniforme.

Estojo de couro, uniforme! Puxa, vó, que irado! [...]

Disponível: <<http://viveragora.com.br/cronicas-rapidas/>>. Acesso em: 12 ago. 2022. Fragmento. (P070264H6\_SUP)

22) (P070264H6) Nesse texto, a expressão “a duras penas” foi utilizada para

- A) indicar o ressecamento provocado pela tinta da caneta.
- B) mostrar o material utilizado para fazer o pincel da caneta.
- C) revelar a insatisfação em usar um estojo de couro.
- D) sinalizar a dificuldade para comprar o estojo de couro.

**ATENÇÃO!**

Agora, você vai responder a questões de Língua Inglesa.

Leia os textos abaixo.

**Texto 1****Queen Elizabeth II**

Queen Elizabeth II was the Head of State of the United Kingdom, Head of the Commonwealth and Supreme Governor of the Church of England.

Her reign began on the 6th February 1952.

**Queen Elizabeth II was Britain's longest-reigning monarch**, beating Queen Victoria's record of 63 years and seven months on the throne. In 2022 she celebrated her Platinum Jubilee (70 years on the throne), the first British monarch to do so.

1. [...] In December 1936 **Edward abdicated in order to marry Wallis Simpson**, an American [...]. Prince Albert became King George VI and the young Princess Elizabeth became heir presumptive to the throne.

2. The Queen married **Prince Philip, Duke of Edinburgh** in 1947.

3. [...] Her **coronation** was held at Westminster Abbey on the 2 June 1953.

4. She has four children – Charles, Prince of Wales; Anne, Princess Royal; Andrew, Duke of York and Edward, Earl of Wessex. She also has eight grandchildren and a growing number of great-grandchildren.

5. In June 2012 the Queen celebrated her **Diamond Jubilee** – 60 years on the throne.

6. There have been 12 Prime Ministers during her reign. The first of these was **Sir Winston Churchill**.

7. As Head of State the Queen formally opens each new parliamentary session.

Disponível em: <<https://www.theschoolrun.com/homework-help/queen-elizabeth-ii>>. Acesso em: 17 maio 2023. Fragmento.

**Texto 2****Elizabeth II**

[...] Elizabeth Alexandra Mary was born in London, England, on April 21, 1926. The royal family belongs to the House of Windsor. Windsor is used as the family name, though the members of the family are known mostly by their given names. [...]

On February 6, 1952 [...] Elizabeth became Queen Elizabeth II. Her coronation, or crowning ceremony, took place on June 2, 1953. [...]

In September 2015 Elizabeth reached another milestone. She passed Queen Victoria's record of 63 years, 7 months, and 1 day as queen. Elizabeth officially became the longest-reigning monarch in British history. [...] The following year the queen and the country celebrated her Platinum Jubilee, marking 70 years on the throne. Once again the major festivities for the event took place in early June.

Disponível em: <<https://bit.ly/3ob3k0l>>. Acesso em: 17 maio 2023. Fragmento.

(LI080379I7\_SUP)



- 23) (LI08037917) A informação em comum nesses textos está no fato de que
- A) durante o jubileu de platina, as festividades aconteceram no mês de junho.
  - B) durante o reinado de Elizabeth, a Inglaterra teve 12 primeiros-ministros.
  - C) Elizabeth alcançou o maior reinado na história do Reino Unido.
  - D) Elizabeth se tornou a britânica monarca mais velha em 2007.

Leia os textos abaixo.

### Finding Dory Reviews

Texto 1
<p>You might be surprised to hear me say this, and frankly I am too, but this movie is better than Finding Nemo in my opinion. Not only is the animation more pleasurable than the first installment in the Finding Nemo franchise, the plot is more touching to the heart in my opinion. Go watch this movie.</p> <p>ANDREW, S. Crítica do usuário. <i>Rotten Tomatoes</i>. 26 jun. 2023. Disponível em: <a href="https://www.rottentomatoes.com/m/finding_dory/reviews?type=user">https://www.rottentomatoes.com/m/finding_dory/reviews?type=user</a>. Acesso em: 14 dez 2023.</p>
Texto 2
<p>Wow this is a good movie, not only a good sequel which in this year was impossible to do, but just a great movie by its self, I can't say much without spoilers but I can tell you that the characters are good (of them) and that you might cry. I don't remember much of the movie except for the emotional bits and wow its good. Definitely will watch this one again.</p> <p>OWEN, K. Crítica do usuário. <i>Rotten Tomatoes</i>. 11 Jan. 2023. Disponível em: <a href="https://www.rottentomatoes.com/m/finding_dory/reviews?type=user">https://www.rottentomatoes.com/m/finding_dory/reviews?type=user</a>. Acesso em: 14 dez 2023. Adaptado para fins didáticos.</p>

(I00042208\_SUP)

- 24) (I00042208) Sobre o filme “Procurando Dory”, os autores desses textos
- A) avaliam com opiniões diferentes.
  - B) defendem opiniões semelhantes.
  - C) fazem uma crítica negativa.
  - D) mostram ideias confusas.
- 25) (I00042209) No Texto 2, no trecho “Definitely **will watch** this one again.”, a forma verbal em destaque foi utilizada para
- A) expressar um acontecimento futuro.
  - B) indicar uma atitude que ocorre agora.
  - C) marcar um evento passado.
  - D) mostrar um conselho.

**Leia o texto abaixo.**

Hi! My name is Samantha and I want to be a scientist. You may be wondering why and my answer is simple. I am amazed at all the wonderful things like television, cellular phones, men on the Moon, space exploration, and the list goes on. But those are big things and I just don't understand everything about them yet. I also wonder about smaller things like why do my doll's eyes close when I lay her down and open when I pick her up. Or how are cartoons made? Hmm, I know it has something to do with Science. My brother Samuel wants to be a scientist too, but he likes things that I don't, like why Stalactites grow.

But even though we don't like the same things it's still Science so we get along just fine. In fact, our teachers help us better understand Math, technology, current events and trends – all of which are important. We even help each other and have lots of fun.

I like to experiment or take things apart to see how they work. No matter what I do, I tell my mom or dad what I am going to be doing and sometimes even ask for their help. [...] Sometimes it's best to start small, and that's just what I did. I remember my first experiment in detail and it was a lot of fun to do. I had to do an optical illusion. You may be wondering why that is important and all I can say is that it's the basis for making cartoons – and here is why. Our brains fill in the gaps for whatever our eyes aren't processing. [...]

SAMATHA, The Girl Scientist. Monkey Pen, 2020. Disponível em: <https://monkeypen.com/blogs/news/samatha-the-girl-scientist-freechildren-book>. Acesso em: 18 dez. 2023. Fragmento. (I00042216\_SUP)

26) (I00042216) Quem é o personagem principal dessa história?

- A) Dad.
- B) Mom.
- C) Samantha.
- D) Samuel.

27) (I00042217) Infere-se desse texto que

- A) a mãe ensina Samantha a fazer os experimentos.
- B) a primeira experiência de Samantha deu errado.
- C) Samantha gosta de assistir a cartuns com seu irmão.
- D) Samantha quer saber como as coisas funcionam.

Leia o texto abaixo.

### Importance of sports

Sports are an important part of life for many people, providing physical and emotional benefits that can last a lifetime. Sports can teach valuable life lessons and foster<sup>1</sup> a sense of discipline and commitment. They can also provide a sense of belonging<sup>2</sup>, community, and camaraderie<sup>3</sup>. From playing with friends in the park to competing in professional leagues, sports help to shape our lives in many ways. This importance of sports essay will explore the importance of sports in our lives.

[...] Sports are an important part of every student's life. 88% of parents believe sports contribute to their children's physical health.

[...] Sports also have a great impact on our personal lives. It allows us to learn discipline and stay focused and motivated toward our goals. These activities teach students time management as they must balance their studies and sports activities to do well in both. Sports also help us to learn the importance of hard work and dedication. It is because, to excel in sports, we need to practice continuously and put in a lot of effort.

Importance of Sports in an Adult's Life: sports provide numerous benefits for adults in terms of career and life growth. Regular sports boost overall health, leading to higher energy levels and better work performance. It also improves mental well-being and enables handling work-related pressures effectively. [...]

**\*Vocabulário:**

<sup>1</sup>foster: nutrir.

<sup>2</sup>belonging: pertencimento.

<sup>3</sup>camaraderie: camaradagem.

THAKUR, Madhuri. *Importance of sports*, Educba. 2023. Disponível em: <https://www.educba.com/importance-of-sports-essay/>. Acesso em 15 nov. 2023. Fragmento. (I00042212\_SUP)

28) (I00042212) Nesse texto, no trecho "... **they** must balance their studies and sports activities to do well in both." (3º parágrafo), a palavra em destaque refere-se a

- A) adults.
- B) friends.
- C) parents.
- D) students.

