

2025

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA



1978M0801

MATEMÁTICA E ARTE
8º ano do Ensino Fundamental

CADERNO
M0801

Nome da Escola

Nome do(a) estudante

Data de Nascimento do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--

Turma

Turno

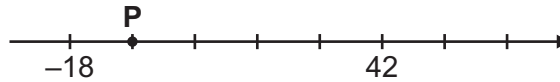
Atenção! Transcreva as respostas do teste na área abaixo.

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Matemática.

01) (M016808) Observe a reta numérica abaixo, que está dividida em partes iguais.



Qual é o número que o ponto P representa nessa reta?

- A) -30.
- B) -17.
- C) -6.
- D) -3.

02) (M00102289) Uma fábrica de papel realizou um teste no qual verificou que uma folha sem dobras tinha 2 g/cm^3 de densidade e 12 cm^3 de volume. Essa folha foi amassada e sua densidade passou a ser de 3 g/cm^3 . Sabe-se que a densidade é inversamente proporcional ao volume e que a massa não se alterou. Qual é a medida do volume, em centímetro cúbico, dessa folha amassada?

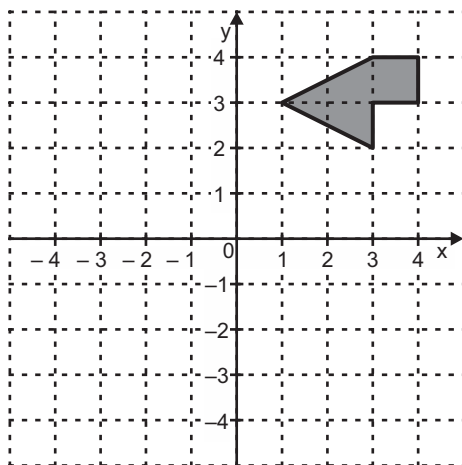
- A) 6 cm^3 .
- B) 8 cm^3 .
- C) 11 cm^3 .
- D) 18 cm^3 .

03) (M00076295) Renata produz e vende bombons caseiros. Em um determinado dia, ela separou uma quantidade de bombons para vender. Dessa quantidade, $\frac{2}{5}$ foram vendidos na parte da manhã e $\frac{1}{3}$ foi vendido na parte da tarde.

Qual é a fração que representa a quantidade total de bombons vendidos por Renata na parte da manhã e na parte da tarde desse dia?

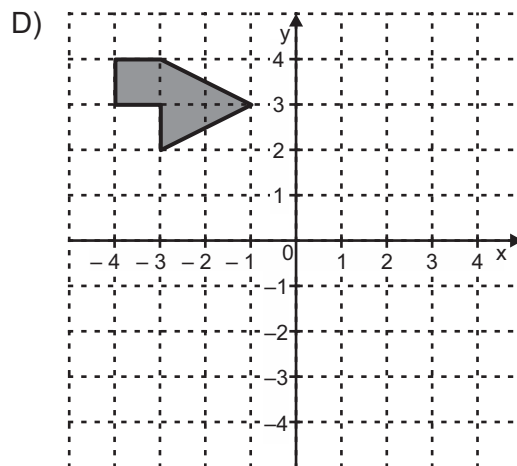
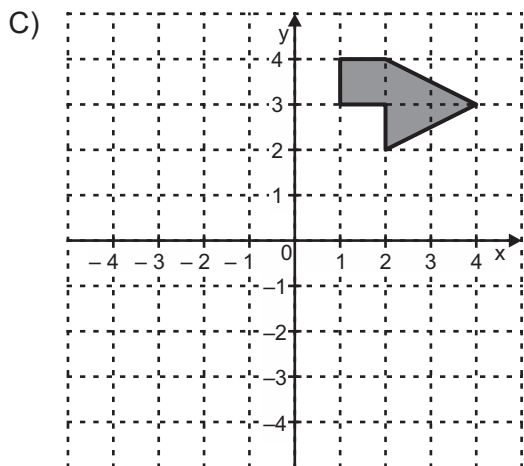
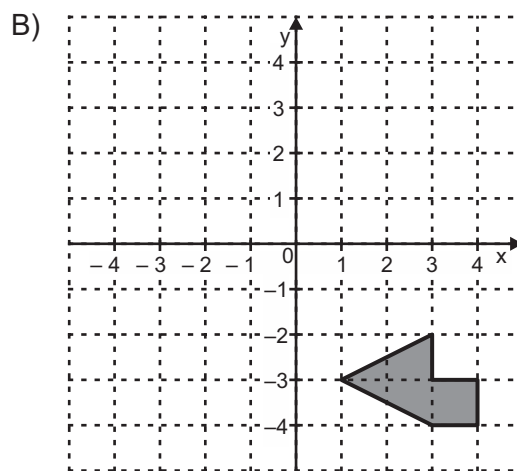
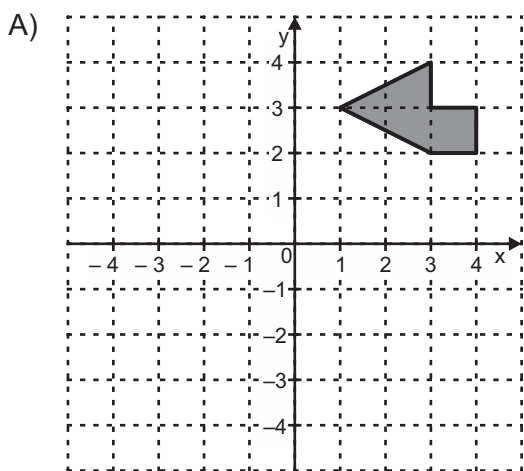
- A) $\frac{11}{15}$.
- B) $\frac{3}{15}$.
- C) $\frac{3}{8}$.
- D) $\frac{6}{5}$.

04) (M00068762) Observe a figura geométrica, em cinza, apresentada no plano cartesiano abaixo.



Essa figura será refletida em relação ao eixo y .

A figura que será obtida após essa transformação está representada em



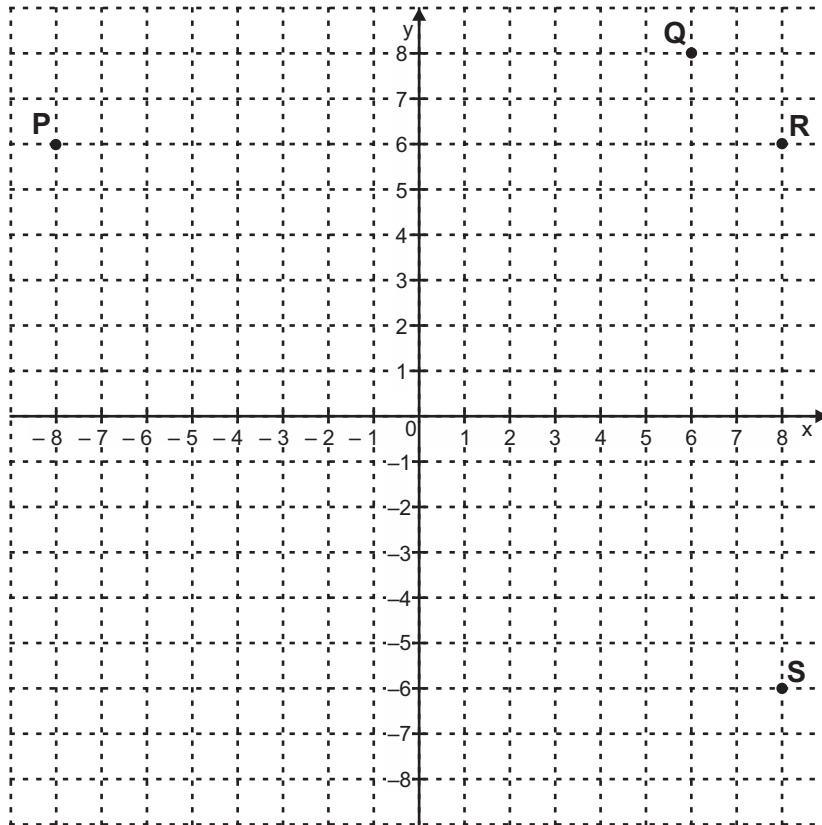
05) (M00102291) Observe a equação apresentada no quadro abaixo.

$$6x - 15 = 39$$

Qual é a raiz dessa equação?

- A) 4.
- B) 9.
- C) 39.
- D) 48.

06) (M00102382) Observe os pontos P, Q, R, e S representados no plano cartesiano abaixo.



Qual dos pontos representados nesse plano cartesiano corresponde ao par ordenado (8, 6)?

- A) P.
- B) Q.
- C) R.
- D) S.

07) (M00114197) Em um fim de tarde, a temperatura no bairro em que Camila mora era de $2\text{ }^{\circ}\text{C}$. Ao anoitecer, essa temperatura caiu para $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$.

Quantos graus célsius a temperatura caiu do fim da tarde ao anoitecer no bairro em que Camila mora?

- A) $-7\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- B) $-3\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- C) $3\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- D) $7\text{ }^{\circ}\text{C}$.

08) (M00114199) Observe, no quadro abaixo, os quatro primeiros termos de uma sequência numérica com suas respectivas posições.

Termo	8	13	18	23
Posição (n)	1	2	3	4

Qual é a expressão algébrica que modela os termos dessa sequência em função da posição n de cada termo?

- A) $8n$.
- B) $n + 5$.
- C) $5n + 3$.
- D) $5n + 8$.

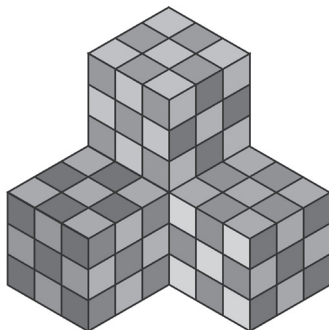
09) (M00034191) Observe a operação apresentada no quadro abaixo.

$$(-2) + (-8)$$

Qual é o resultado dessa operação?

- A) -10.
- B) -6.
- C) 10.
- D) 16.

10) (M00102299) Tomás empilhou vários blocos de madeira iguais, formando um sólido conforme representado na figura abaixo.



Cada um dos blocos de madeira tem 8 cm^3 de volume.

Qual é a medida do volume total, em centímetro cúbico, desse sólido formado por Tomás?

- A) 216 cm^3 .
- B) 456 cm^3 .
- C) 648 cm^3 .
- D) 864 cm^3 .

11) (M00075897) Jonas é confeitiro e produz doces para festas sob encomenda. Ele cobra R\$ 2,50 por unidade de doce, além de uma taxa fixa de R\$ 40,00 pela entrega. Certo dia, Jonas recebeu um pagamento de R\$ 390,00 por uma encomenda de doces e pelo serviço de entrega.

Quantos doces, no total, Jonas produziu nessa encomenda?

- A) 140.
- B) 156.
- C) 172.
- D) 350.

12) (M00114198) Samuel está organizando a festa de aniversário de seu filho. Ele irá entregar um boné personalizado para cada um dos 75 convidados dessa festa. A loja onde Samuel irá comprar esses bonés recebe encomendas de 6 em 6 unidades.

Quantos bonés, no mínimo, Samuel precisa encomendar para distribuir a todos os convidados?

- A) 81.
- B) 78.
- C) 76.
- D) 13.

13) (M060832H6) Juvêncio pretende utilizar blocos de concreto para fazer o calçamento da entrada da garagem de seu sítio. Ele pretende ocupar parte dessa região destinada à entrada da garagem, mantendo sempre a mesma distância entre os blocos e os colocando alinhados. A figura abaixo representa a entrada dessa garagem com a disposição dos blocos, de acordo com o planejamento de Juvêncio.



De acordo com esse planejamento, quantos blocos, no total, serão utilizados para fazer o calçamento da entrada dessa garagem?

- A) 15.
- B) 36.
- C) 48.
- D) 60.

14) (M080636H6) Para os preparativos da 4ª edição de um evento cultural, o organizador desse evento analisou a quantidade de pessoas, entre adultos e crianças, que participaram dele nas três primeiras edições. Observe essas quantidades apresentadas na tabela abaixo.

Quantidade de pessoas participantes no evento cultural

	1ª edição	2ª edição	3ª edição
Adultos	3 946	6 366	6 073
Crianças	3 123	5 746	6 147

De acordo com os dados apresentados nessa tabela, quantas pessoas, entre adultos e crianças, participaram desse evento na edição que teve a maior quantidade de participantes?

- A) 16 385.
- B) 12 220.
- C) 7 069.
- D) 6 366.

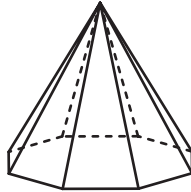
15) (M051061H6) Observe o número apresentado no quadro abaixo.

320 105

Qual é o valor relativo do algarismo 1 nesse número?

- A) 1.
- B) 15.
- C) 100.
- D) 105.

16) (M090046I7) Observe abaixo o desenho de um sólido geométrico.



Uma planificação da superfície desse sólido está representada em

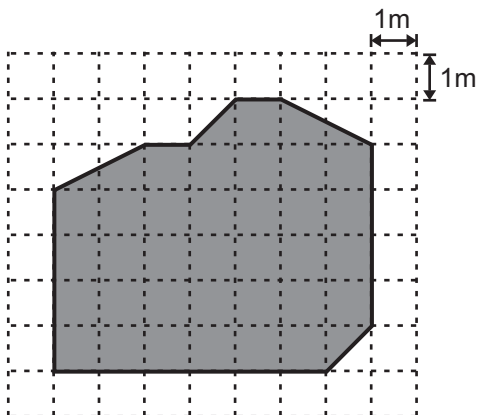
- A)
- B)
- C)
- D)

17) (M015499) Túlio paga R\$ 500,00 na mensalidade de uma faculdade particular. Na última semana, Túlio foi informado que, a partir do próximo mês, essa mensalidade aumentará o preço em 24%.

Qual será o preço da mensalidade da faculdade de Túlio a partir do próximo mês?

- A) R\$ 380,00.
- B) R\$ 512,00.
- C) R\$ 524,00.
- D) R\$ 620,00.

18) (M07469017) Luíza deseja trocar o piso da pista de dança do seu salão de festas. Para encomendar esse piso, ela fez um esboço da região que terá o piso trocado utilizando a malha quadriculada conforme apresentado na figura abaixo.



Qual é a área, em metros quadrados, dessa região que terá o piso trocado?

- A) 42 m².
- B) 39 m².
- C) 36 m².
- D) 33 m².

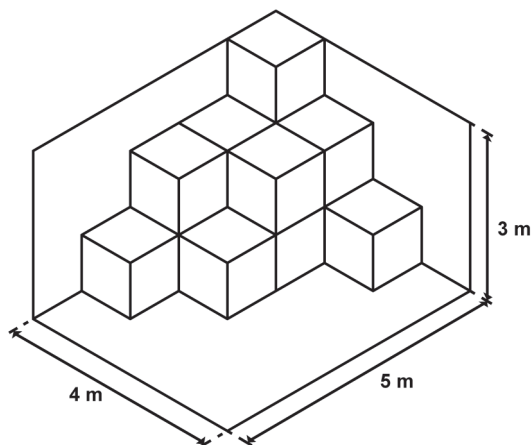
19) (M070783H6) Observe as seqüências numéricas apresentadas no quadro abaixo.

I.	27	22	-14	-19	-24
II.	-31	-34	25	37	29
III.	9	-19	-23	27	-32
IV.	-14	-9	14	28	34

Em qual dessas seqüências numéricas os termos estão em ordem crescente?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

20) (M090636H6) Uma sala vazia no formato de um bloco retangular foi transformada em depósito de arquivos, os quais foram colocados em caixas cúbicas de um metro de lado. O esquema abaixo apresenta as dimensões desse depósito e a quantidade atual de caixas armazenadas nele.



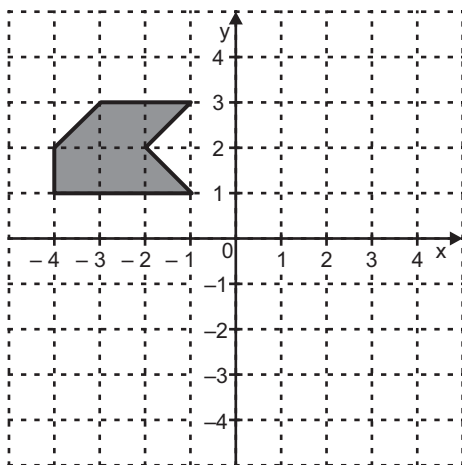
Quantas dessas caixas, no máximo, ainda podem ser armazenadas nesse depósito?

- A) 51.
- B) 46.
- C) 25.
- D) 12.

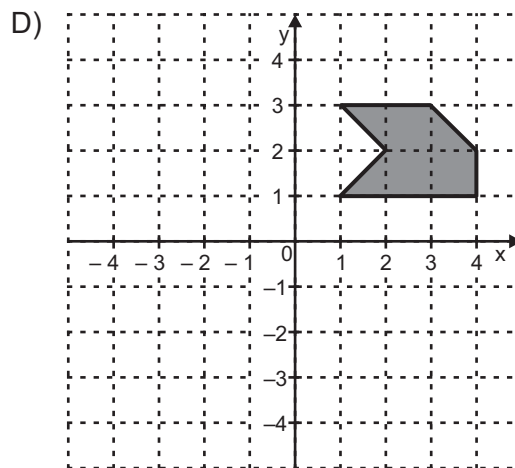
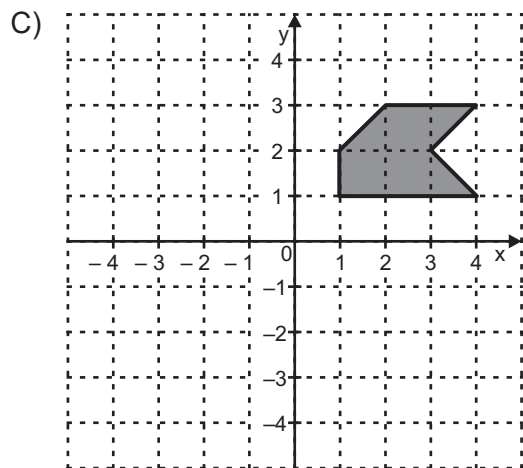
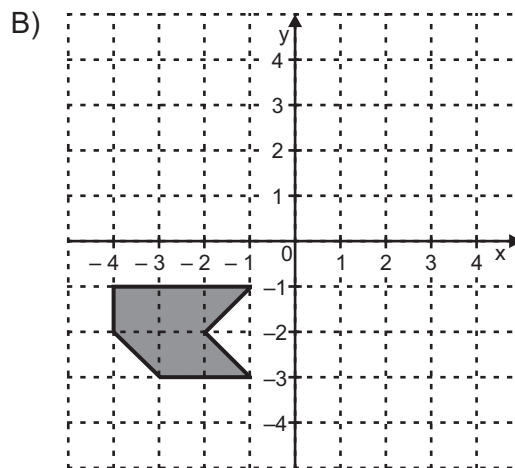
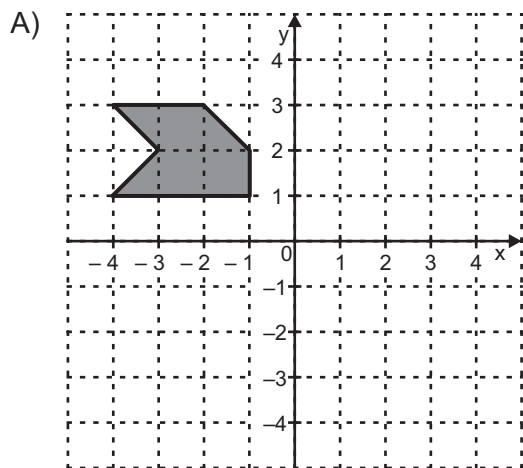
21) (M061027H6) Para a apresentação de uma peça de teatro, foram vendidos 150 ingressos ao preço promocional de R\$ 45,60 cada. A equipe responsável por essa venda apurou qual foi o valor total arrecadado e irá doar a metade dessa quantia para uma instituição. Qual é o valor, em reais, que será doado para essa instituição?

- A) R\$ 3 420,00.
- B) R\$ 3 255,00.
- C) R\$ 1 368,00.
- D) R\$ 1 170,00.

22) (M070395H6) Observe a figura apresentada no plano cartesiano abaixo.



A simétrica dessa figura, em relação ao eixo y , está representada em



ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Arte.

Leia o texto abaixo.

História do Sertanejo: a música do nosso sertão

Música sertaneja é um gênero musical que tem sua origem no sertão do Brasil.

Por sua parte, a música caipira seria aquela desenvolvida na zona rural de São Paulo, mais especificamente ao longo do rio Tietê.

História da Música Sertaneja

A música sertaneja tem sua origem nas modas de viola, quando as pessoas se reuniam em roda para contar histórias – os chamados “causos” – comer e beber. [...]

As modas de viola eram um costume do Brasil rural, quando as tropas que conduziam o gado paravam nas fazendas. Sempre havia alguém que dedilhava o instrumento, assim como existia aquele que contava “causos” em torno de uma fogueira. [...]

Música Caipira

A música caipira retrata o Brasil rural através do canto e do acompanhamento da viola. Mais tarde, seriam incorporados o violão e a sanfona. [...]

Com o advento do rádio, o som caipira se expandiu pelo Brasil e chegou até à cidade grande, especialmente no Rio de Janeiro. Igualmente, à medida que o país se industrializava e o êxodo rural ocorria, a música caipira se espalhou por todo território brasileiro. [...]

BEZERRA, Juliana. *História do Sertanejo: a música do nosso sertão*. Toda Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/musica-sertaneja/>. Acesso em: 7 nov. 2023. Fragmento. (A00039995_SUP)

23) (A00039995) De acordo com esse texto, a música caipira

- A) apresentou letras ligadas a receitas culinárias.
- B) fez sucesso após apresentar a sonoridade rural típica.
- C) trouxe a ideia da criação de uma rádio para o país.
- D) veio para o país ensinada pelos colonizadores.

Leia o texto abaixo.

Quais as principais funções dos profissionais do Teatro?

Coreógrafa e coreógrafo

Elaboração das trilhas de movimentos, isto é, as coreografias que serão executadas por dançarinas e dançarinos

Dançarina e dançarino

Expressão do movimento por meio da Dança, tal como nos musicais e, ainda, nos balés de repertório

Designer de cena

Foco na plasticidade da cena para criar um clima adequado à trama, a exemplo da paleta de cores

Diretora e diretor

Coordenação do espetáculo ou de áreas específicas, como a direção de cena ou a direção musical

PUIATI, Julio. *Quem são os 16 profissionais do Teatro por trás das cortinas?* Artcetera. Disponível em: <https://artcetera.art/teatro/profissionais-do-teatro/>. Acesso em: 7 nov. 2023. Fragmento. (A00039997_SUP)

24) (A00039997) De acordo com esse texto, quem coordena o espetáculo teatral é

- A) o coreógrafo.
- B) o dançarino.
- C) o designer.
- D) o diretor.

Leia o texto abaixo.

Tuiuti anuncia coreógrafos da comissão de frente para o Carnaval 2024

Parceiros na vida real, nos palcos e agora no carnaval. A comissão de frente do Paraíso do Tuiuti será comandada por uma consagrada dupla no próximo desfile: Claudia Mota e Edifranc Alves. A atual primeira bailarina do Theatro Municipal do Rio de Janeiro esteve na azul e amarelo de São Cristóvão em 2022 [...].

Hoje, Claudia Mota é um dos maiores nomes da dança no país e na América Latina, com sucesso de público, crítica e mídia, além de campanhas publicitárias. [...]

Edifranc também tem consolidada carreira artística nos palcos. Ele é primeiro solista do Ballet do Theatro Municipal do Rio e ator com formação no Teatro Vila Velha (Salvador, Bahia). [...]

Em 2024, o Tuiuti vai desfilhar com o enredo [...] que será desenvolvido pelo carnavalesco Jack Vasconcelos, homenageando a vida e história de João Cândido [...].

TUIUTI anuncia coreógrafos da comissão de frente para o Carnaval 2024. Rio de Janeiro: Carnavalesco, 28 abr. 2023. Disponível em: <https://www.carnavalesco.com.br/tuiuti-anuncia-coreografos-da-comissao-de-frente-para-o-carnaval-2024/> Acesso em: 1 nov. 2023. Fragmento. (A00039990_SUP)

25) (A00039990) De acordo com esse texto, sobre a coreografia criada para a comissão de frente carnavalesca, a dança é

- A) exclusiva de um país estrangeiro, ensinada em aulas ministradas em salões.
- B) original, produzida por um profissional da área especificamente para o evento.
- C) tradicional, comumente apresentada em palcos dispostos nas ruas das cidades.
- D) treinada para apresentações escolares típicas, apresentada no mês de junho.

Leia o texto abaixo.

Escultura

Escultura é uma arte que representa ou ilustra imagens plásticas em relevo total ou parcial. Existem várias técnicas de trabalhar os materiais, como a cinzelagem, a fundição, a moldagem ou a aglomeração de partículas para a criação de um objeto.

Vários materiais se prestam a esta arte, uns mais perenes como o bronze ou o mármore, outros mais fáceis de trabalhar, como a argila, a cera ou a madeira. [...].

É considerada a quarta das artes clássicas.

ESCULTURA. Arts and Culture. Disponível em: <https://artsandculture.google.com/entity/m06msq?hl=pt>. Acesso em: 7 nov. 2023. Fragmento. (A00039981_SUP)

26) (A00039981) De acordo com esse texto, qual imagem apresenta o processo de elaboração de uma escultura?



Disponível em: <https://tinyurl.com/2p85c7pd>. Acesso em: 7 nov. 2023.



Disponível em: <https://tinyurl.com/35ubsute>. Acesso em: 7 nov. 2023.



Disponível em: <https://tinyurl.com/3vww7j9e>. Acesso em: 7 nov. 2023.



Disponível em: <https://tinyurl.com/5n9a3ehs>. Acesso em: 7 nov. 2023.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://tinyurl.com/3xb54d7k>. Acesso em 11 dez. 2023. (A00039984_SUP)

27) (A00039984) Essa imagem apresenta um tipo de dança que se originou no final do século XIX na cidade do Recife, em Pernambuco. Possui ritmo acelerado, movimentos acrobáticos, figurinos coloridos e utiliza, em sua coreografia, pequenas sombrinhas. Essas são algumas características

- A) do Baião.
- B) do Frevo.
- C) do Maracatu.
- D) do Xaxado.

Leia o texto abaixo.

As vantagens da pintura digital

A Pintura Digital traz as técnicas tradicionais de pintura para os meios digitais, onde os softwares simulam o comportamento físico dos pincéis, das telas, das tintas e suas misturas. Por ser um método em que expressamos nossa arte através do computador, traz também inúmeras vantagens ao artista:

Organização – Redução significativa na bagunça e na sujeira, pois permite a substituição dos meios físicos, como tintas e pincéis, por meios digitais. Você não vai mais perder horas lavando seus pincéis.

Espaço – Não é mais preciso ter um atelier enorme, com gavetas, armários, caixas, cavaletes, telas e principalmente uma série de tintas. Você consegue produzir com apenas uma mesa de escritório.

Tempo – Aguardar a secagem das tintas? Nunca mais!

Economia – É o fim das visitas praticamente diárias a lojas de produtos artísticos e papelarias, pois você não ficará sem tinta. Seus blocos jamais acabarão. O lápis ou pincel certo para suas tarefas sempre estará disponível.

Modificações – Essa é a principal vantagem: você pode dar asas a sua imaginação sem medo. Não gostou de algo? Desfaça. Quer mudar uma cor? Mude. Você tem total liberdade e suporte tecnológico para ser criativo. [...]

PINTURA digital: Saiba tudo sobre a área! ECDD. Disponível em: <https://ecdd.blog/guia-o-que-e-pintura-digital/>. Acesso em: 1 nov. 2023. Fragmento. (A00040001_SUP)

28) (A00040001) De acordo com esse texto, a pintura digital se diferencia da tradicional

- A) pela expressão das emoções.
- B) pela forma de se inspirar.
- C) pelas ferramentas utilizadas.
- D) pelas ideias transmitidas.

