

2025

# AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA



1978M0701

MATEMÁTICA E ARTE  
7º ano do Ensino Fundamental

CADERNO  
M0701

Nome da Escola

Nome do(a) estudante

Data de Nascimento do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--

Turma

Turno

**Atenção!** Transcreva as respostas do teste na área abaixo.

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**ATENÇÃO!**

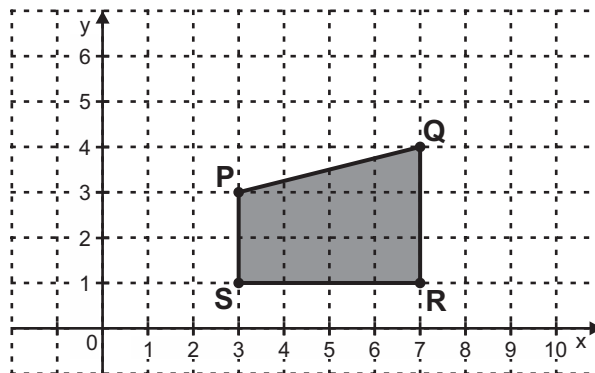
Agora, você vai responder a questões de Matemática.

01) (M00037627) Carlos é artista e pintou 30 quadros. Ele separou uma quantidade equivalente a  $\frac{2}{3}$  desses quadros para expor em uma galeria de arte.

Quantos quadros Carlos separou para expor nessa galeria?

- A) 10.
- B) 20.
- C) 30.
- D) 45.

02) (M00098450) Observe a representação de um polígono e de seus vértices P, Q, R e S no plano cartesiano abaixo.



Quais são as coordenadas (x, y) do vértice R?

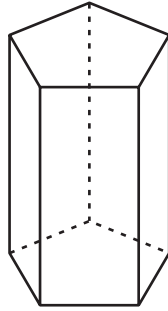
- A) (1, 1).
- B) (1, 7).
- C) (7, 1).
- D) (7, 4).

03) (M00114194) Ao somar suas notas, Murilo observou que atingiu  $\frac{6}{8}$  da nota mínima para ser aprovado em uma disciplina escolar. Ele descobriu, porém, que contabilizou a mesma nota duas vezes. Para corrigir esse erro, Murilo precisou retirar  $\frac{1}{4}$  do total desses pontos que foram somados.

Qual fração da nota mínima Murilo deveria ter contabilizado?

- A)  $\frac{2}{8}$ .
- B)  $\frac{4}{8}$ .
- C)  $\frac{5}{8}$ .
- D)  $\frac{8}{8}$ .

04) (M018459) Observe o sólido geométrico representado abaixo.



Quantos vértices esse sólido possui?

- A) 7.
- B) 9.
- C) 10.
- D) 15.

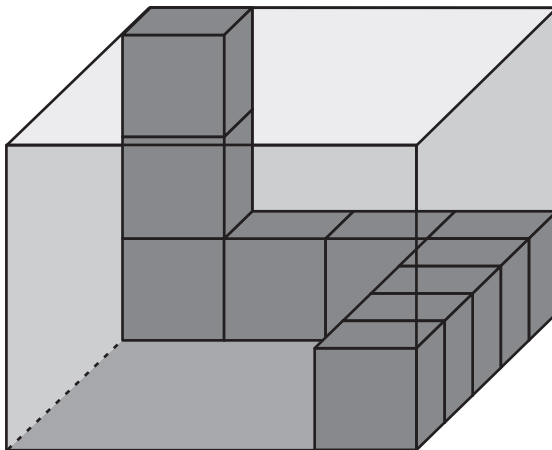
05) (M00099063) Observe a fração apresentada no quadro abaixo.

$\frac{182}{10}$
------------------

Uma representação decimal dessa fração é

- A) 0,182.
- B) 1,82.
- C) 18,2.
- D) 1 820.

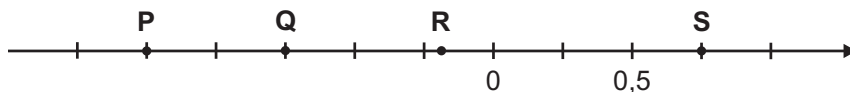
06) (M00068741) Para calcular a medida do volume interno de uma caixa no formato de bloco retangular, Joaquim vai preencher toda essa caixa com peças cúbicas de  $10 \text{ cm}^3$  de volume cada. Observe abaixo um esboço da caixa com as peças que Joaquim já colocou.



De acordo com esse esboço, qual é a medida do volume interno dessa caixa, em centímetro cúbico?

- A)  $100 \text{ cm}^3$ .
- B)  $220 \text{ cm}^3$ .
- C)  $450 \text{ cm}^3$ .
- D)  $600 \text{ cm}^3$ .

07) (M00114195) Observe os pontos P, Q, R e S na reta numérica abaixo, que está dividida em partes iguais.



Qual é o ponto que corresponde ao número  $-0,75$  nessa reta?

- A) P.
- B) Q.
- C) R.
- D) S.

08) (M00075894) Lívia vai fazer uma receita de bolo e, para isso, precisa de  $250 \text{ mL}$  de leite. O recipiente que ela utiliza para medir a quantidade desse ingrediente está com a marcação em litro.

Qual quantidade de leite, em litro, Lívia precisa para fazer essa receita?

- A)  $0,250 \text{ L}$ .
- B)  $2,50 \text{ L}$ .
- C)  $25 \text{ L}$ .
- D)  $250 \text{ L}$ .

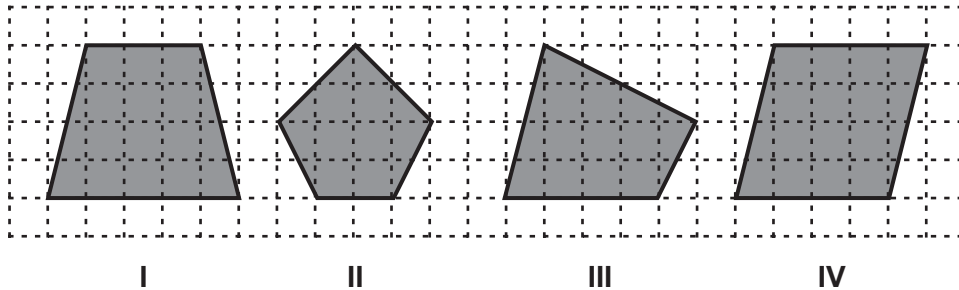
09) (M00099073) Observe o número apresentado no quadro abaixo.

413,54
--------

Qual é a escrita por extenso desse número?

- A) Quarenta e um mil trezentos e cinquenta e quatro.
- B) Quatrocentos e treze milésimos e cinquenta e quatro inteiros.
- C) Quatrocentos e treze inteiros e cinquenta e quatro centésimos.
- D) Quatrocentos e treze inteiros e cinquenta e quatro décimos.

10) (M00076187) Observe os polígonos apresentados, em cinza, na malha quadriculada abaixo.



Qual desses polígonos é um paralelogramo?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

11) (M00102283) Os organizadores de uma corrida de rua vão distribuir 1 garrafa de água para cada um dos 320 inscritos na competição. Essas garrafas são vendidas somente em caixas com 12 unidades cada. Nessas condições, quantas garrafas de água, no mínimo, precisarão ser compradas?

- A) 3 840.
- B) 332.
- C) 324.
- D) 27.

12) (M00075915) Joana fez uma compra e recebeu 8 cupons para concorrer a um prêmio em um sorteio. Nesse sorteio, foram contabilizados o total de 62 cupons, e todos tinham a mesma chance de serem sorteados. Qual é a probabilidade de Joana ser sorteada?

- A)  $\frac{1}{8}$ .
- B)  $\frac{8}{62}$ .
- C)  $\frac{54}{62}$ .
- D)  $\frac{62}{8}$ .

13) (M060832H6) Juvêncio pretende utilizar blocos de concreto para fazer o calçamento da entrada da garagem de seu sítio. Ele pretende ocupar parte dessa região destinada à entrada da garagem, mantendo sempre a mesma distância entre os blocos e os colocando alinhados. A figura abaixo representa a entrada dessa garagem com a disposição dos blocos, de acordo com o planejamento de Juvêncio.



De acordo com esse planejamento, quantos blocos, no total, serão utilizados para fazer o calçamento da entrada dessa garagem?

- A) 15.
- B) 36.
- C) 48.
- D) 60.

14) (M080636H6) Para os preparativos da 4ª edição de um evento cultural, o organizador desse evento analisou a quantidade de pessoas, entre adultos e crianças, que participaram dele nas três primeiras edições. Observe essas quantidades apresentadas na tabela abaixo.

**Quantidade de pessoas participantes no evento cultural**

	1ª edição	2ª edição	3ª edição
Adultos	3 946	6 366	6 073
Crianças	3 123	5 746	6 147

De acordo com os dados apresentados nessa tabela, quantas pessoas, entre adultos e crianças, participaram desse evento na edição que teve a maior quantidade de participantes?

- A) 16 385.
- B) 12 220.
- C) 7 069.
- D) 6 366.

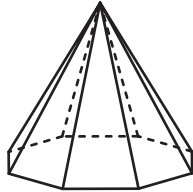
15) (M051061H6) Observe o número apresentado no quadro abaixo.

320 105
---------

Qual é o valor relativo do algarismo 1 nesse número?

- A) 1.
- B) 15.
- C) 100.
- D) 105.

16) (M090046I7) Observe abaixo o desenho de um sólido geométrico.



Uma planificação da superfície desse sólido está representada em

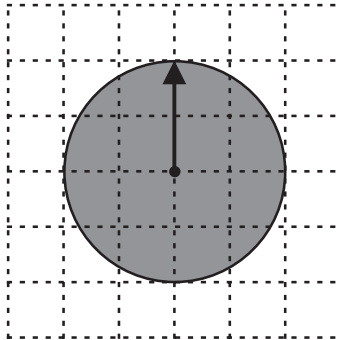
- A)
- B)
- C)
- D)



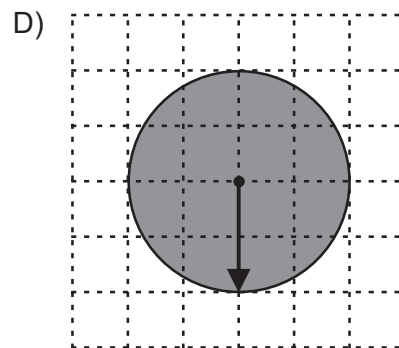
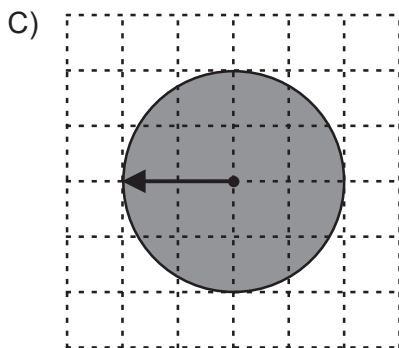
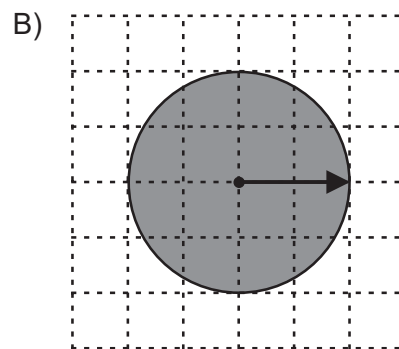
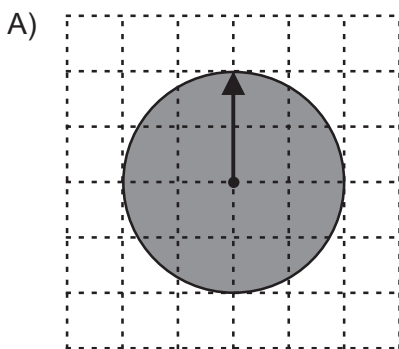
17) (M00059776) Adriana possui 36 canecas em sua coleção. Dessas canecas,  $\frac{2}{9}$  são canecas de vidro. Quantas canecas de vidro Adriana possui em sua coleção?

- A) 4.
- B) 8.
- C) 18.
- D) 29.

18) (M091633H6) Observe, na malha quadriculada abaixo, a representação da posição inicial de uma chave circular que será utilizada em um aparelho eletrônico que está sendo projetado.



Em uma simulação, essa chave será girada, no sentido anti-horário, conforme um ângulo reto. A figura resultante da posição dessa chave, após essa simulação, está apresentada em



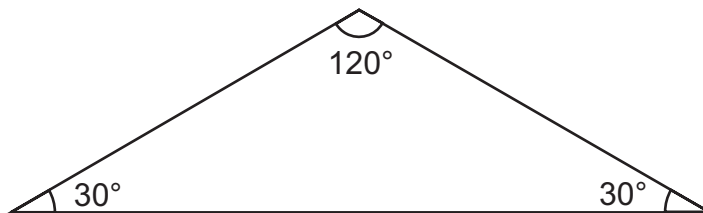
19) (M013355) Observe o número apresentado no quadro abaixo.

3,72
------

Uma representação desse número na forma de fração está apresentada em

- A)  $\frac{3}{72}$ .
- B)  $\frac{372}{100}$ .
- C)  $\frac{372}{10}$ .
- D)  $\frac{72}{3}$ .

20) (M06218117) Observe o triângulo apresentado abaixo.



Qual é a classificação desse triângulo quanto às medidas desses ângulos?

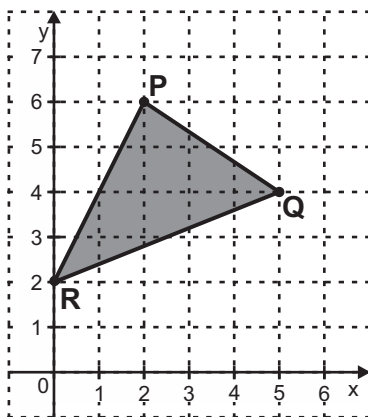
- A) Acutângulo.
- B) Equilátero.
- C) Obtusângulo.
- D) Retângulo.

21) (M07355017) Uma peça foi apresentada em um teatro que contém 750 assentos. No dia dessa apresentação, 90% desses assentos foram ocupados.

Quantos assentos desse teatro ficaram desocupados no dia da apresentação dessa peça?

- A) 1 425.
- B) 675.
- C) 660.
- D) 75.

22) (M00033748) Observe, no plano cartesiano abaixo, o polígono PQR.



As coordenadas  $(x, y)$  dos vértices P, Q e R desse polígono são, respectivamente,

- A) (2, 6), (4, 5) e (0, 2).
- B) (2, 6), (5, 4) e (0, 2).
- C) (2, 6), (5, 4) e (2, 2).
- D) (6, 2), (4, 5) e (2, 0).

**ATENÇÃO!**

Agora, você vai responder a questões de Arte.

Leia o texto abaixo.

**Funções Profissionais**

*Funções em que se desempenham atividades artísticas e técnicas*

Quadro anexo ao decreto no 82.385, de 05 de outubro de 1978, títulos e descrições das funções em que se desdobram as atividades de artistas e técnicos em espetáculos de diversões.

I - TEATRO, CIRCO E DANÇA

[...] ADERECISTA - Monta, transforma ou duplica objetos cenográficos, e de indumentária, seguindo orientação do Cenógrafo e/ou Figurinista, utilizando-se de técnicas artesanais. [...]

ATOR - Cria, interpreta e representa uma ação dramática, baseando-se em textos, estímulos visuais, sonoros [...].

COREÓGRAFO – Cria obras coreográficas, e/ou movimentações cênicas [...].

DIRETOR - Cria, elabora e coordena a encenação do espetáculo a partir de uma ideia, texto, roteiro, obra literária, música [...].

FUNÇÕES profissionais. Sated rs. Disponível em: <https://satedrs.org.br/funcoes-profissionais>. Acesso em: 20 nov. 2023. Fragmento.(A00039826\_SUP)

23) (A00039826) De acordo com esse texto, quem monta os objetos cenográficos de uma peça é

- A) o aderecista.
- B) o ator.
- C) o coreógrafo.
- D) o diretor.

Leia o texto abaixo.

**O que é patrimônio imaterial?**

Como o próprio nome já traz, a ideia de um patrimônio imaterial traz exatamente um contexto cultural. Algo que não pode ser tocado, mas que marca a história ou identidade de um local ou povo.

Nesta definição vale a pena indicar fatores como, por exemplo, a maneira de preparar alimentos, artes cênicas, plásticas, músicas [...].

Tudo o que mostra uma identidade cultural de uma comunidade, marcando o que seria um patrimônio cultural, é sem dúvida nenhuma um patrimônio imaterial.

Alguns exemplos curiosos que podemos citar no Brasil [...] são o pão de queijo e as festas folclóricas, como o Bumba Meu Boi. [...]

O QUE é patrimônio imaterial? Click Museus. 2021. Disponível em: [https://clickmuseus.com.br/o-que-e-patrimonio-imaterial/#google\\_vignette](https://clickmuseus.com.br/o-que-e-patrimonio-imaterial/#google_vignette). Acesso em: 20 nov. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (A00039820\_SUP)

24) (A00039820) De acordo com esse texto, o patrimônio imaterial

- A) é apresentado pela arquitetura de uma cidade.
- B) é desenvolvido considerando a história de um povo.
- C) é organizado de maneira a ser vendido em feiras.
- D) é repassado para a população através da escola.

Leia o texto abaixo.

**Samba:** tem como destaque os instrumentos de percussão, como cuíca e pandeiro. Instrumentos de corda, como cavaquinho, bandolim e violão, entram como acompanhamento. O compasso 2/4 é predominante nos sambas tradicionais.

**Pop:** música dançante feita para o público jovem, com estrutura simples de versos e refrão. Muitas vezes mistura-se com outros estilos, principalmente o rock.

**Rock:** estilo derivado de outros, como o blues e o country. Guitarra, bateria e baixo são os instrumentos-base desse gênero musical. Traz vários subgêneros, como o heavy metal, hard rock e rock progressivo. [...]

**MPB:** a chamada Música Popular Brasileira surgiu nos anos 60, agregando principalmente a bossa nova e, posteriormente, outros movimentos musicais, como a Tropicália. É um estilo que já passou por muitas mudanças e trouxe elementos de outros gêneros, como o samba e até o rock.

**Sertanejo:** em sua origem era chamado de “música caipira”, sendo a viola o instrumento básico. Porém, o gênero sofreu diversas influências ao longo das décadas. A música de Millionário e José Rico, por exemplo, lembra muito a guarânia paraguaia. E o Sertanejo Universitário, que faz sucesso atualmente, tem muitos elementos do country norte-americano.

AMARAL, Luciana. *O que é gênero musical? Descubra agora!* Disponível em: <https://cursosdecanto.com.br/genero-musical-o-que-e/>. Acesso em: 20 nov. 2023. Fragmento. (A00039815\_SUP)

25) (A00039815) De acordo com esse texto, o gênero musical que utiliza o cavaquinho é

- A) Pop.
- B) Rock.
- C) Samba.
- D) Sertanejo.

Leia o texto abaixo.

### Danças indígenas: tipos, características e objetivos

#### Toré

Toré é o nome de uma dança realizada por diversas etnias da América latina, sendo muito comum no nordeste brasileiro e em Minas Gerais.

É geralmente realizada ao ar livre, em disposição circular, usando instrumentos musicais e entoando cantos tradicionais. [...]

#### Dança dos praiás

O povo Pankararu, localizado no estado de Pernambuco, tem como costume realizar a dança dos praiás [...].

Na ocasião, o dançarino usa uma vestimenta [...] de palha e uma máscara [...] que cobre o rosto.

É uma dança que ocorre de forma circular ou em fileiras e tem o canto como importante linguagem que a acompanha.

#### Dança Jacundá

Uma dança originada dos povos indígenas da Amazônia é o Jacundá. Essa manifestação acontece de forma circular, em que homens e mulheres participam de mãos dadas e uma pessoa fica no centro da roda tentando sair.

Quando consegue se libertar, quem a deixou escapar toma seu lugar. [...]

#### Dança Cateretê

Também conhecida como Catira, essa dança é atualmente realizada no interior de São Paulo e faz parte da cultura sertaneja.

Sua origem carrega elementos indígenas, mas também africanos e europeus, sendo fruto de uma mistura das diversas culturas presentes no solo brasileiro. [...]

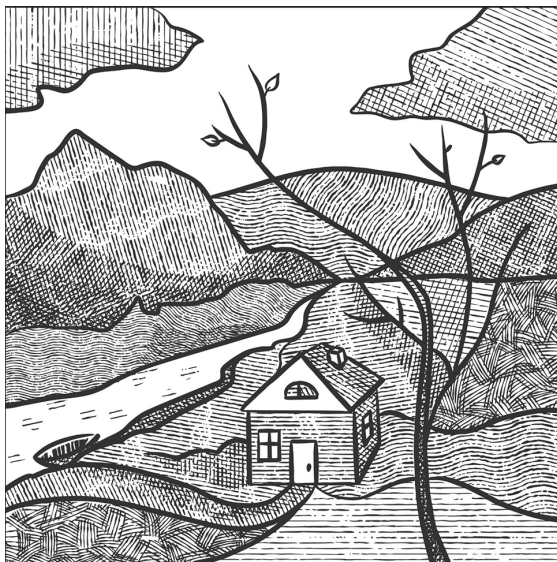
A disposição é feita em fileiras, onde um de frente para o outro faz movimentos de batidas com as mãos e os pés, numa espécie de sapateado.

AIDAR, Laura. *Danças indígenas: tipos, características e objetivos*. Toda Matéria. Disponível em: <https://tinyurl.com/mn67vwx8>. Acesso em: 20 nov. 2023. Fragmento. (A00039805\_SUP)

26) (A00039805) De acordo com esse texto, a dança que apresenta movimentos de batidas com as mãos e pés, como em um sapateado, é

- A) Dança Cateretê.
- B) Dança dos praiás.
- C) Dança Jacundá.
- D) Toré.

Observe a imagem abaixo.



VEDISHCHEVA, Mariia. Disponível em: <https://tinyurl.com/msbx4nsk>. Acesso em: 17 nov. 2023. (A00039811\_SUP)

27) (A00039811) A técnica utilizada para elaboração dessa obra apresenta como principal elemento

- A) cor.
- B) espaço.
- C) linha.
- D) ponto.

Leia o texto abaixo.

**MACRS inaugura a exposição “A Linha dá o Ponto, a Linha dá o Caminho”, da artista Aline Bispo**

O Museu de Arte Contemporânea do RS (MACRS) [...] inaugura no dia 23 de novembro, a partir das 18h, na Galeria Sotero Cosme, 6º andar da Casa de Cultura Mario Quintana, a exposição “A Linha dá o Ponto, a Linha dá o Caminho”, da artista Aline Bispo, com curadoria de Alexandre Bispo.

A mostra [...] é o resultado dos mais recentes desdobramentos de pesquisa artística de Aline Bispo. Com curadoria de Alexandre Bispo, essa é a primeira exposição individual no âmbito institucional da artista e apresenta trabalhos desenvolvidos durante um processo de investigação aprofundado em diversos lugares do Brasil. [...]

Durante o período de um ano, Aline embarcou em viagens para documentar e participar de diversas festividades [...] pelo país. [...]

A artista apresenta uma exposição fascinante que se desdobra em múltiplas formas de expressão. A série de seis pinturas inéditas destaca-se por ser a primeira vez em que a artista incorpora aplicações em ouro, criando imagens únicas. Essas obras de arte foram inspiradas por cenas e personagens que Aline encontrou durante suas viagens, capturando momentos significativos. [...]

POMPERMAIER, Paulo Henrique. *Exposição aproxima crianças do universo de Frida*. Revista cult. Disponível em: <https://revistacult.uol.com.br/home/exposicao-aproxima-criancas-do-universo-de-frida-kahlo/>. Acesso em: 10 nov. 2023. Fragmento. (A00039824\_SUP)

28) (A00039824) De acordo com esse texto, quem organizou a exposição “A Linha dá o Ponto, a Linha dá o Caminho” foi

- A) um artesão.
- B) um curador.
- C) um designer.
- D) um pintor.

